

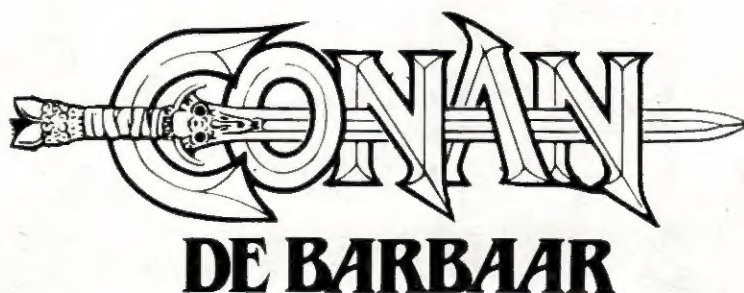
CONAN™

DE BARBAAR



CONAN DE PLUNDERAAR

door Don Kraar & John Severin



CONAN DE PLUNDERAAR

Tekst: Don Kraar

Tekeningen: John Severin

Kleur: Marie Severin

Vertaling: Rob van Eyck

Afwerking en lay out: De Roode Art & Foto

Nederlandse eindredactie

en productie: Ans Loos

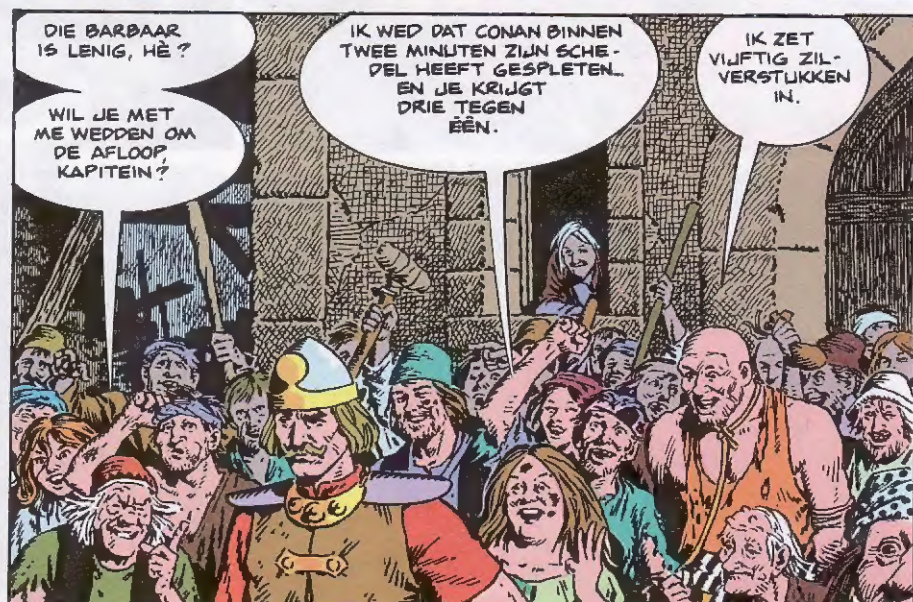
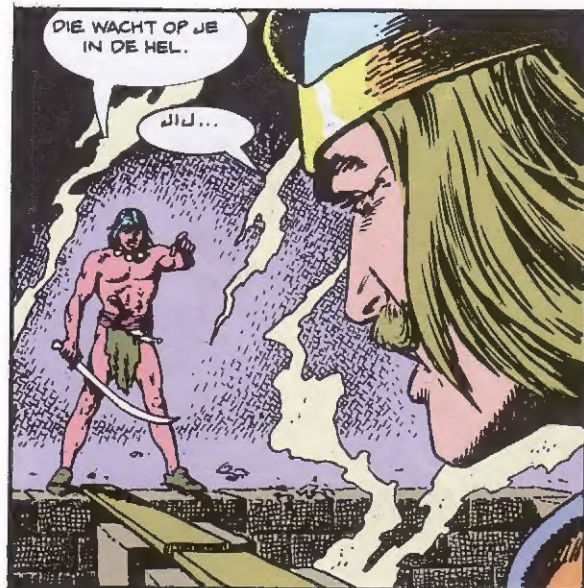
A comic book illustration set in a cave. In the foreground, a man with long blonde hair, wearing a red tunic and a brown belt, is walking towards the right. He is holding a sword in his right hand and a yellow bag in his left. A brown dog is walking alongside him. In the background, three soldiers in armor are walking through an arched opening. The cave walls are made of stone and wood.

NU ZIE
IK WAAR DEZE
TUNNEL HEENGAAT...
NAAR DE DOOLHOF, DE DIE-
VENWIJK. GEEN VEILIGE
PLEK VOOR ONS,
SOLDATEN
VAN DE
KONING.

JA, WE MOETEN
TERUG. DE WETTEN
VAN DE KONING
GELDEN NIET IN DE
DIEVEN-
WIJK.

WE HEBBEN GEEN
KEUS. DIE JONGE
SCHURK IS DICT GE-
NOEG BIJ DE SCHATKA-
MER GEKOMEN OM
ONZE PLANNEN TE
VERIJDLEN.











HÉ, WAT HEBBEN WE HIER?
DAT LIJKT WEL EEN SOL-
DAAT VAN DE
KONING!

WAARAAN HEBBEN
WE DEZE EER
TE DANKEN?



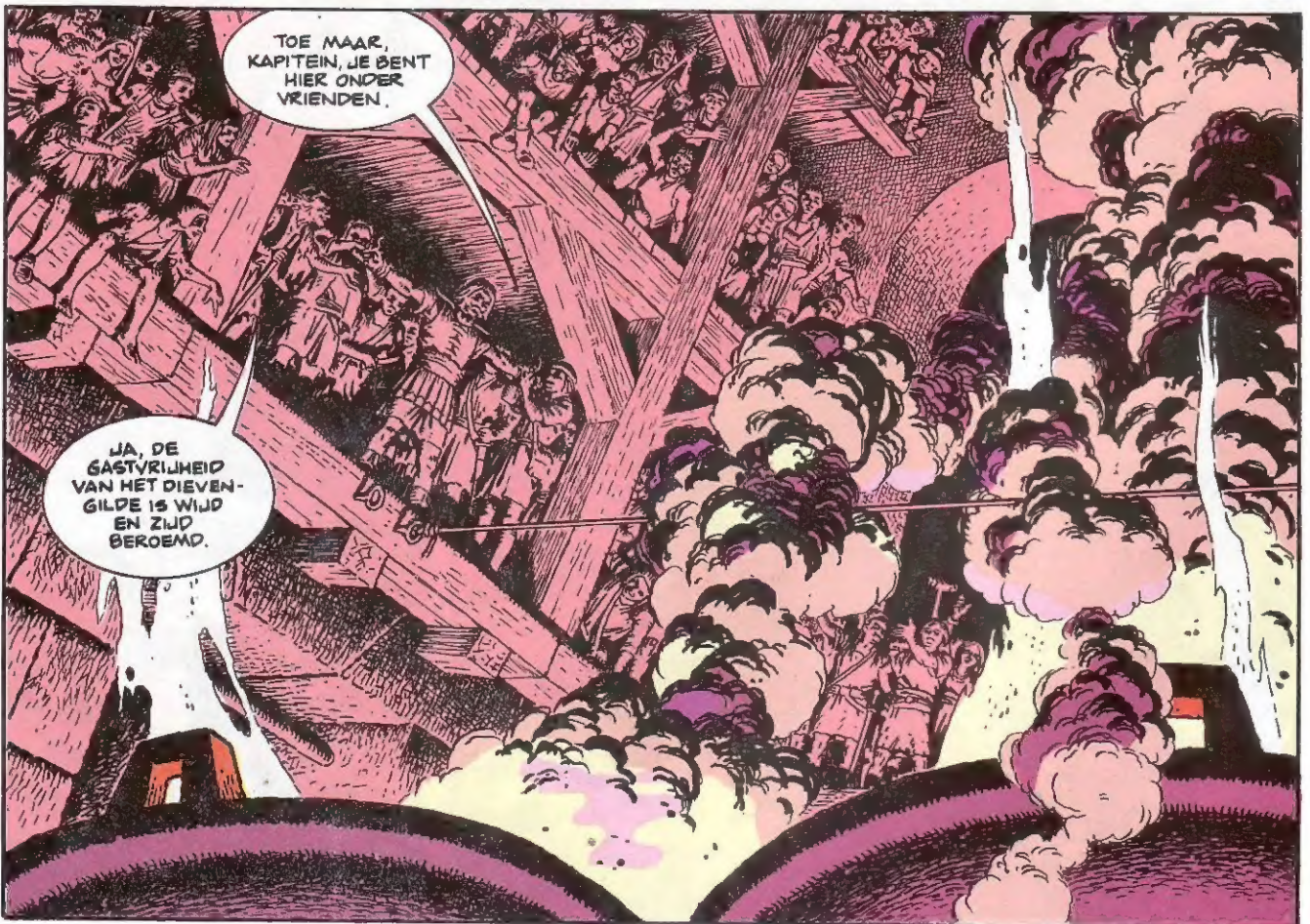
HOE KUNNEN WE
ONZE GAST
EERVOL ONTHA-
LEN?

ZET
HEM OP
HET TOUW!



WE ZULLEN JE LEREN
DANSEN VOOR JE STERFT!

JA, WE WAREN NET BEZIG MET 'N
PAAR HYRKANISCHE REDERS DIE ONS
NIET WILDEN BETALEN VOOR
BESCHERMING TEGEN DIEVEN.
HAHAHA....!



TOE MAAR,
KAPITEIN, JE BENT
HIER ONDER
VRIENDEN.

JA, DE
GASTVRIJHEID
VAN HET DIEVEN-
GILDE IS WIJD
EN ZIJD
BEROEMD.





DENK JE DAT JE
DE KONINKLIJKE
SCHATKAMER KUNT
PLUNDEREN
ZONDER ONZE
HULP,
CONAN?

IK HEB EEN
KAART GEMAAKT
VAN DE GANGEN ONDER
HET PALEIS EN IK KRIJG
HULP VAN HET
HELE
DIEVENGILDE.



DUS JOU HEB-
BEN WE NIET
NODIG.

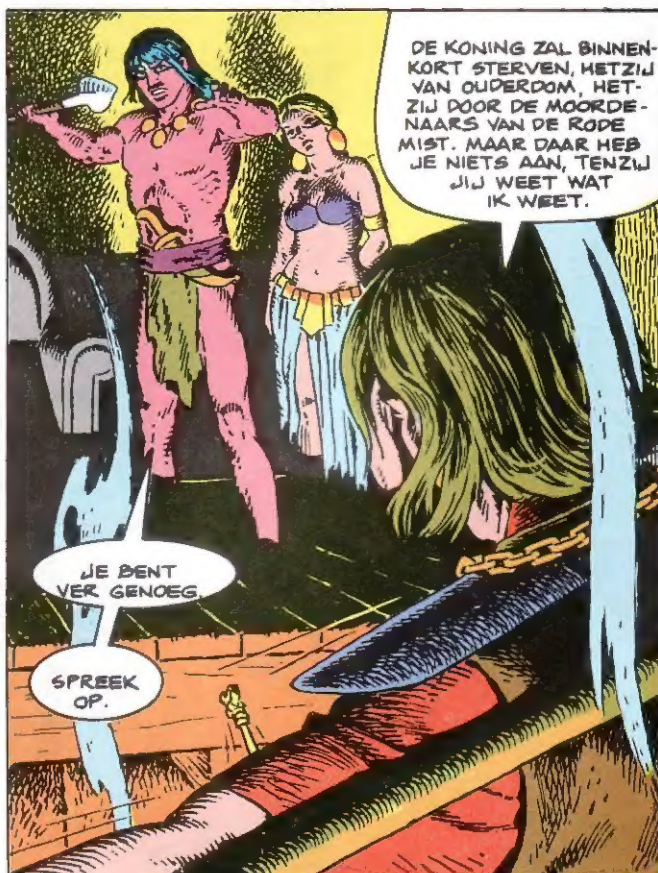
JE BENT DUS NIET
BANG VAN HET MONSTER
DAT HUIST IN DIE ON-
DERAARDESE GANG-
GEN?



DE MOEDER DER DUISTERNIS IS ONGEVAAR-
LIJK ZOLANG DE PRIESTERS HUN MEN-
SENOFFERS BRENGEN. JIJ EN JE MAN-
NEN WAREN ER OOK NIET BANG VAN
TOEN JULLIE MIJ VOLGDEN.

DEZE
HEEFT WEL
LEF, CONAN.

JA,
DAT HEEFT
HIJ
ZEKER,
CHAMIR.



DE KONING ZAL BINNEN-
KORT STERVEN, HETZIJ
VAN OUDERDOOM, HET-
ZIJ DOOR DE MOORDE-
NAARS VAN DE RODE
MIST. MAAR DAAR HEB
JE NIETS AAN, TENZIJ
JIJ WEET WAT
IK WEET.

JE BENT
VER GENOEG

SPREK
OP.

JE HEBT DE SLEUTEL VAN
DE SCHATKAMER NODIG EN
DAAR IS ER MAAR EEN VAN.
DE KONING DRAAGT DIE OM
ZIJN NEK. ALS JE MIJ DOODT,
KRIJG JE DIE NOOIT
TE PAKKEN.



GA
TERUG.

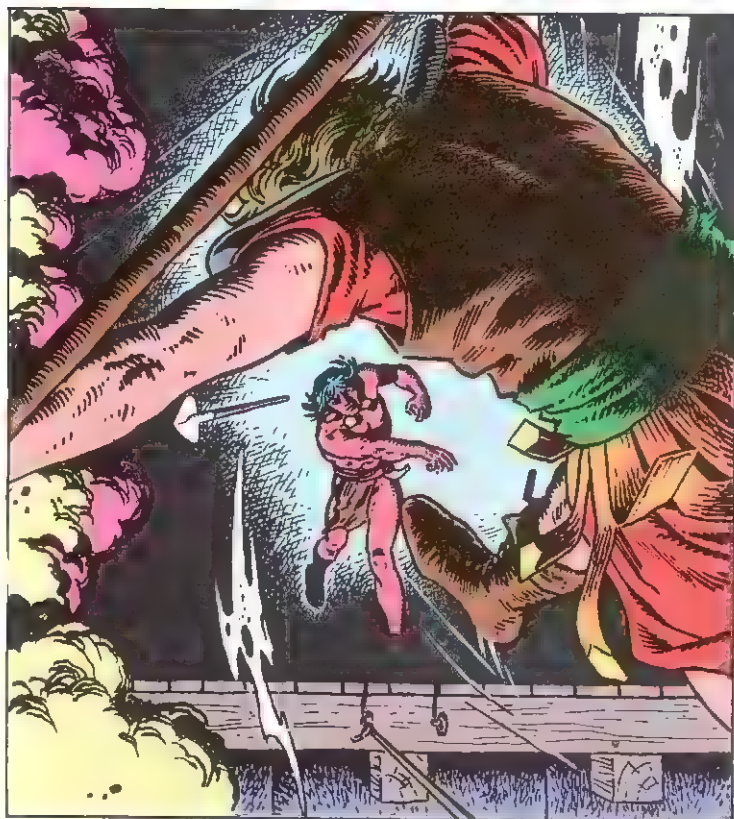
WERKEN
WE SAMEN?



GA
TERUG,
ZEI
IK.

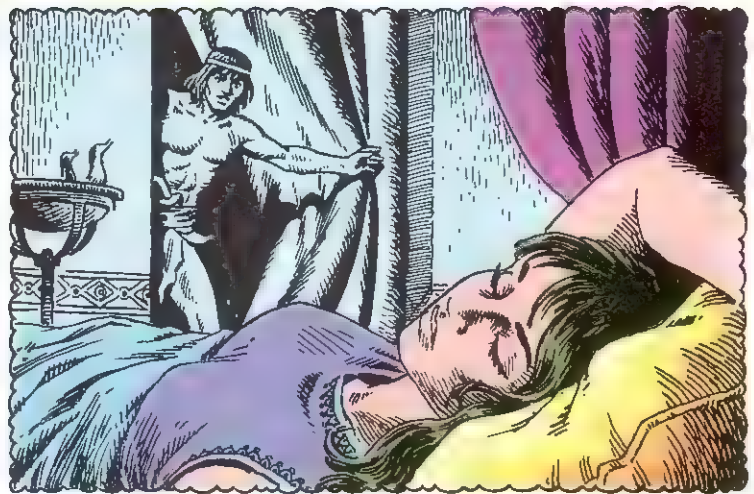
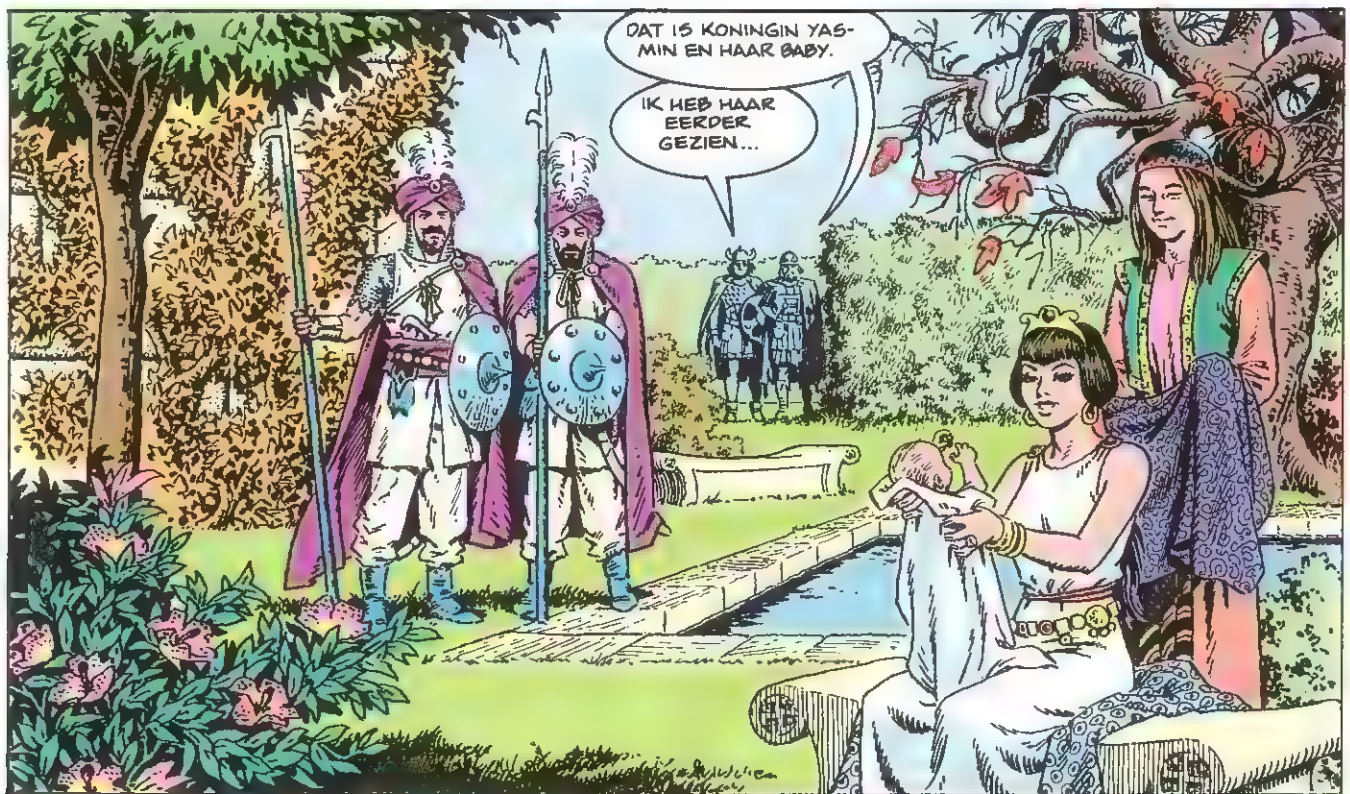
WERKEN
WE SAMEN?

BLIJF
STAAN.



WE WERKEN
SAMEN.







DIT IS CONAN DE CIMMERIER, OVER WIE IK HEB VERTELD.

KUNNEN WE HEM WEL VERTROUWEN?

JE HEBT WEINIG KEUS.



WE KUNNEN JE NOG ALTIJD DODEN, CIMMERIER.



EN JE VOEREN AAN DE MOEDER DER DUISTERNIS!

PROBEER MAAR!

HOUDT OP!



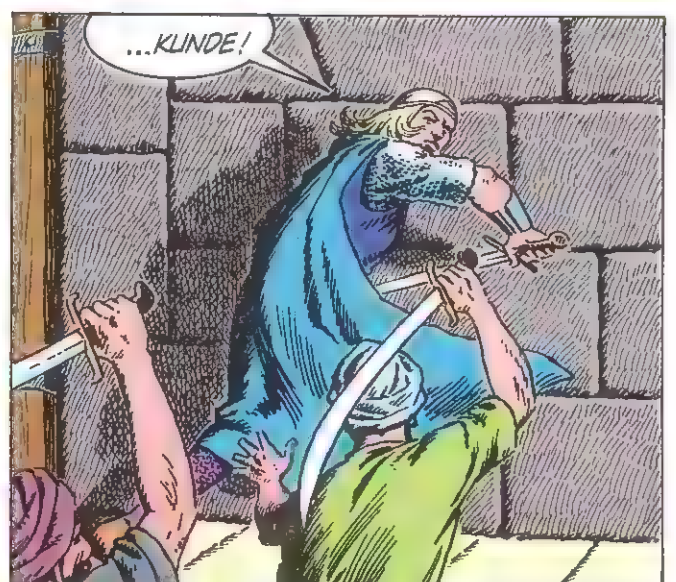
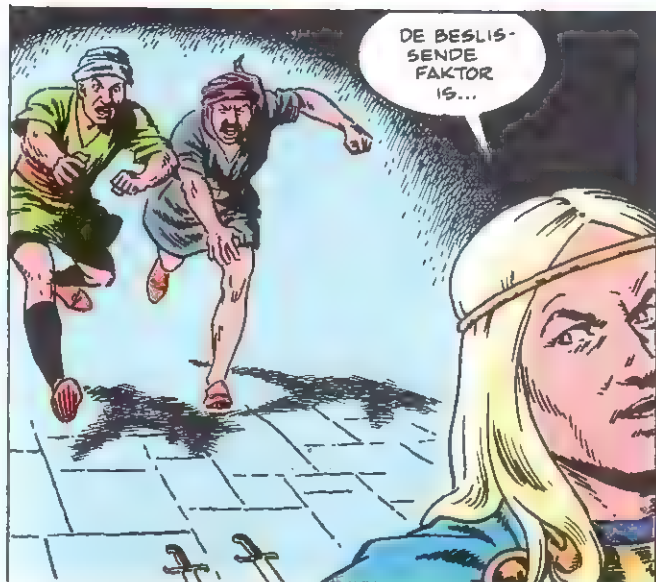
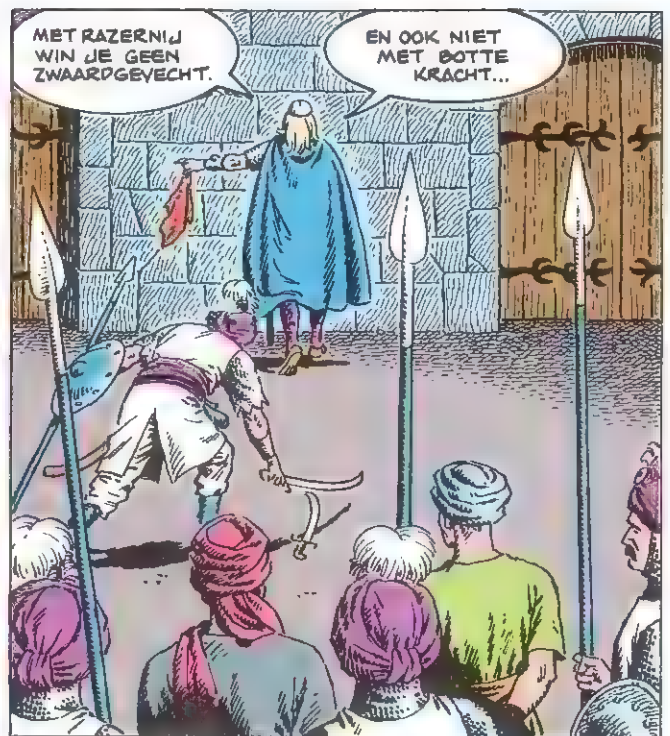
WE HEBBEN HEM NODIG. HIJ ALLEEN IS IN STAAT DE SLEUTEL TE STELEN EN HEM ALLEEN VOLGT HET DIEVENGILDE.

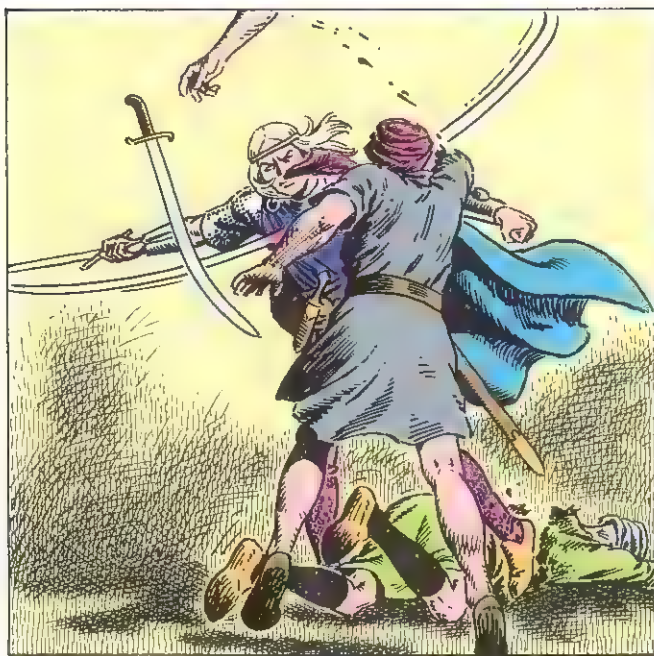
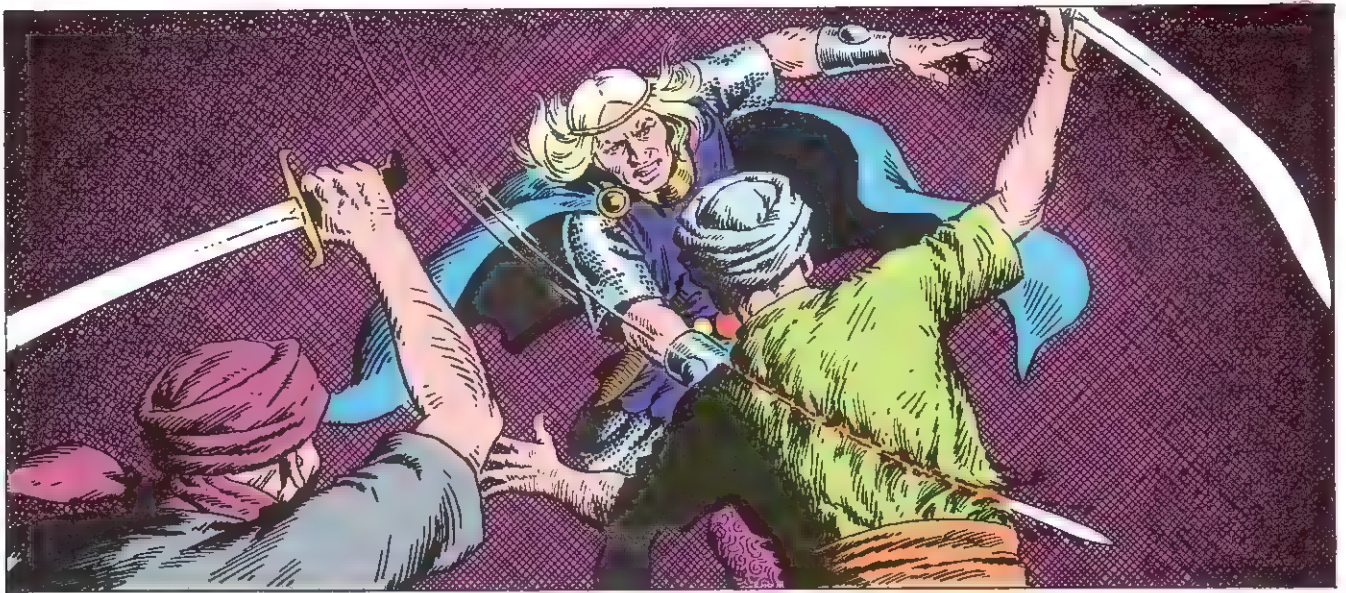
EN ALS HEER SHAI'D ONS PLAN TE WETEN KOMT, VOERT HIJ ONS ALLEMAAL AAN HET DEEST IN DE TEMPEL!

DAMONIDES... HEER SHAI'D!

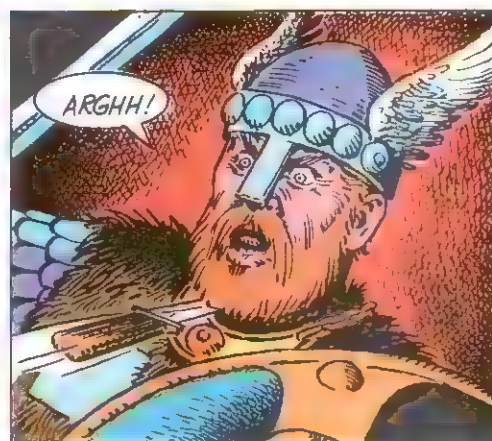
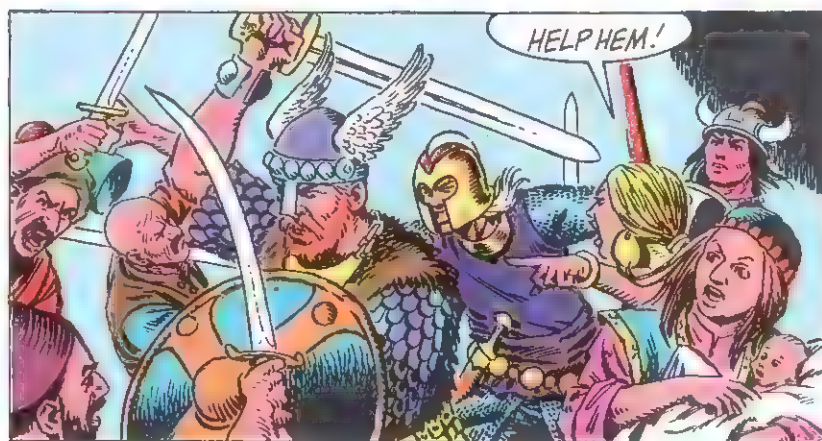
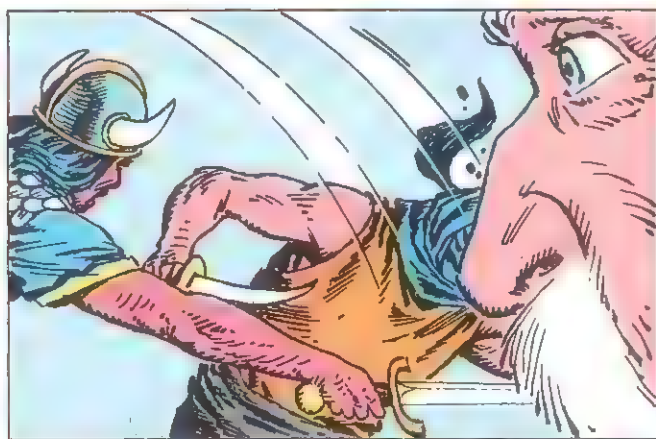


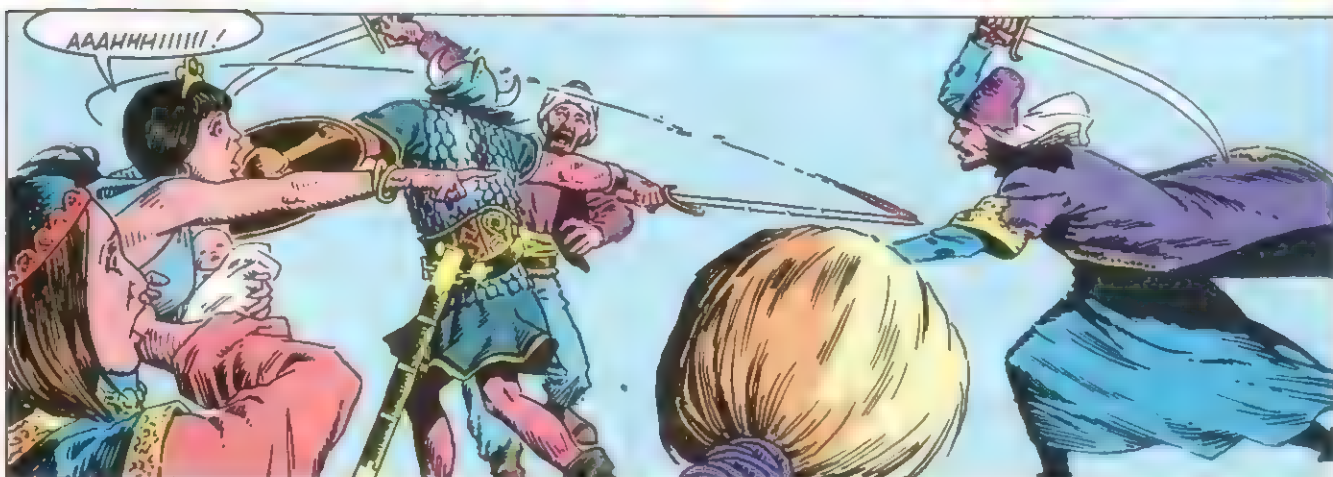
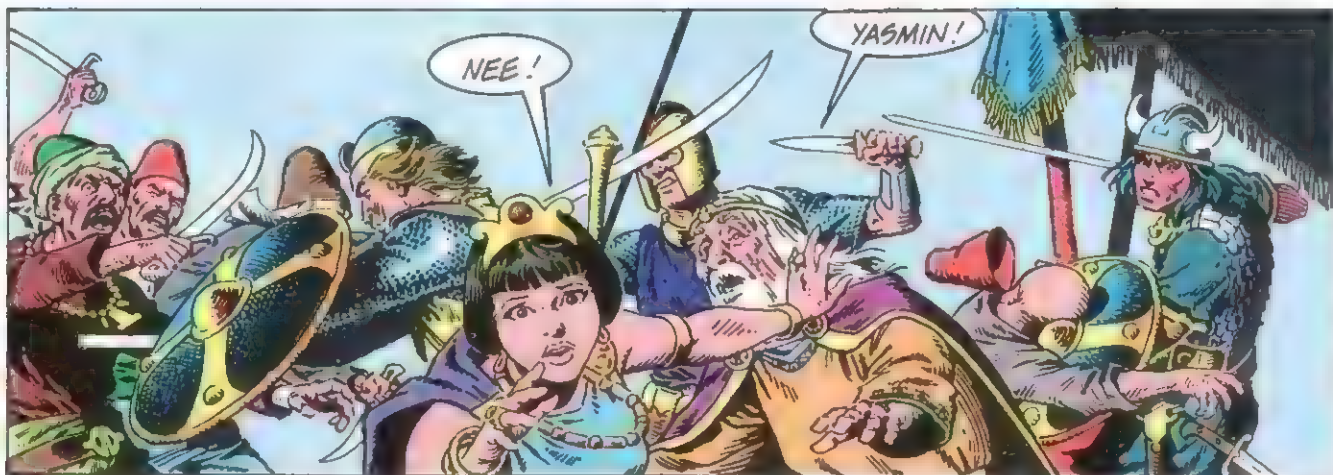
KAPITEIN DAMONIDES, IK HEB JE GEVRAAGD JE MANNEN HIER TE VERZAMELEN OM HEN EEN LES IN VERDEDIGINGSKUNST TE GEVEN... EEN LES DIE ZE NIET ZULLEN VERGETEN.

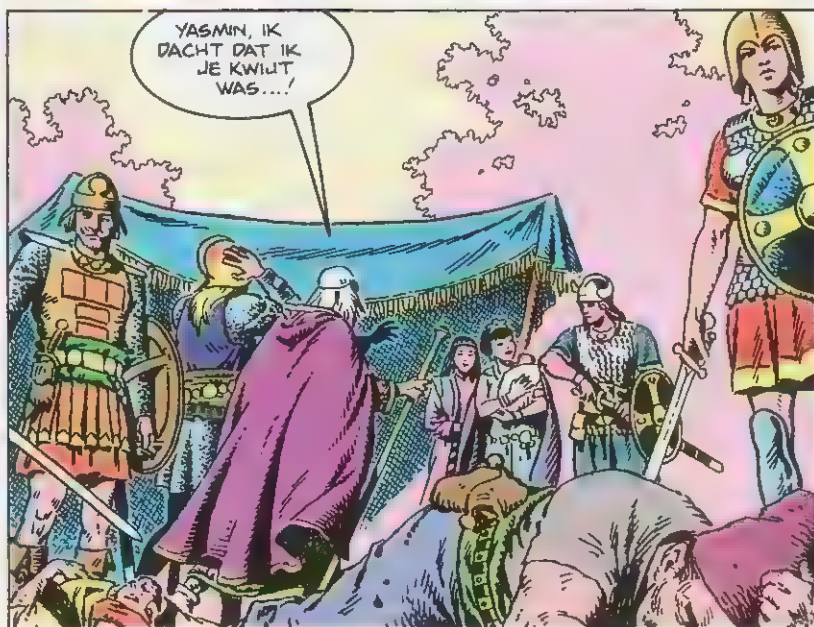
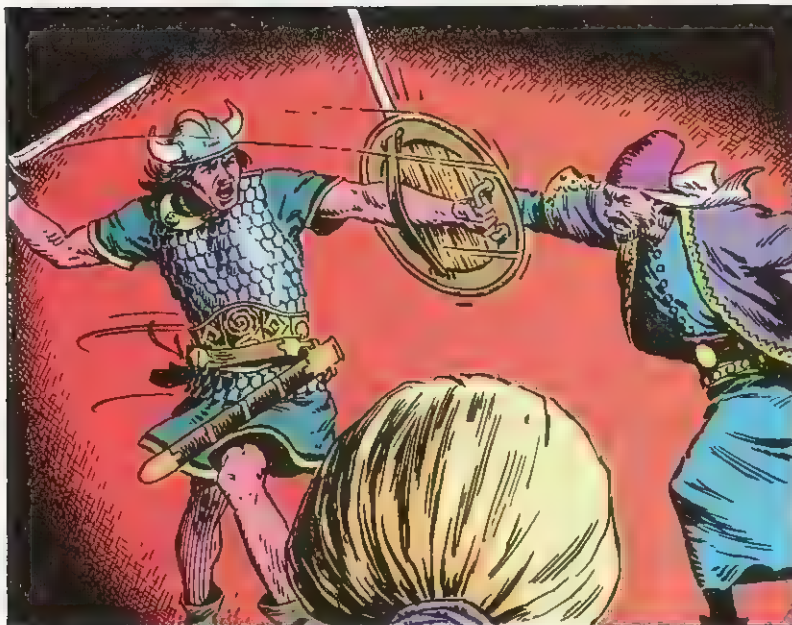














JIJ BENT DUS EEN CIMMERIER, JONGEMAN. RIJG VOLK, CIMMERIERS... ALTIJD VLOEKEN... "CROM ZUS" EN "CROM ZO"... HEEL AFKEU-RENSWAARDIG...

DAMONIDES SPRAK DE WAARHEID OVER JOU, CONAN. MAAR JE HEBT NOG VEEL TE LEREN. IK ZAL JE BINNENKORT PERSOONLIJK WAT LESSEN IN ZWAARD-VECHTEN GEVEN.

HET IS ME 'N EERLES TE KRIJGEN VAN ZON MEESTER.



VROEGER HIELD IK HIER TIJGERS, MAAR DIE MOESTEN STEEDS GEVOED WORDEN. VIEZE BEESTEN, TIJGERS.

NU 'NS KIJKEN... AH, JA...

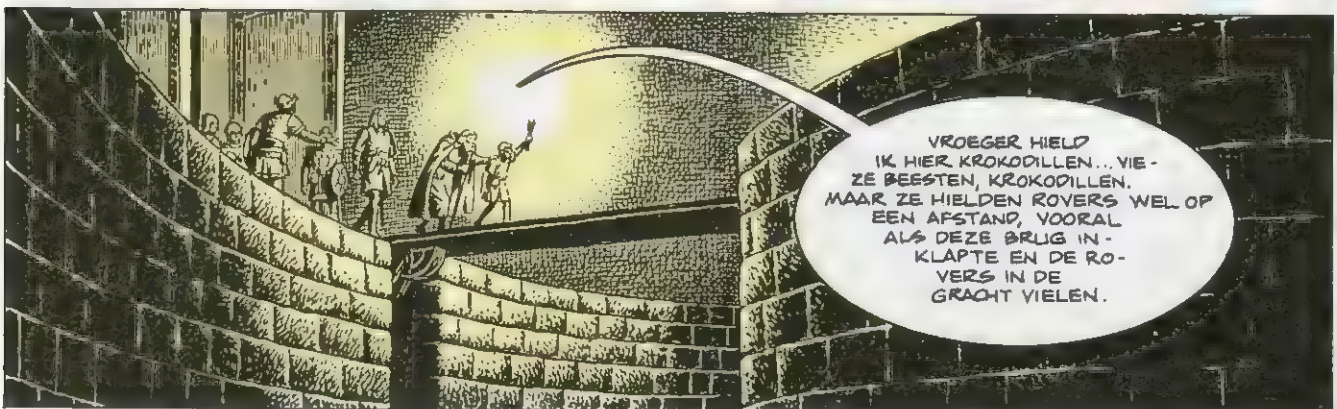
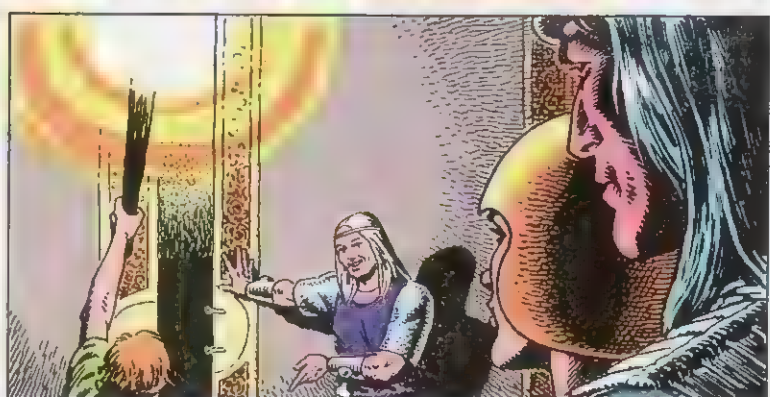


ZAL IK 'T DOEN, MAJESTEIT?

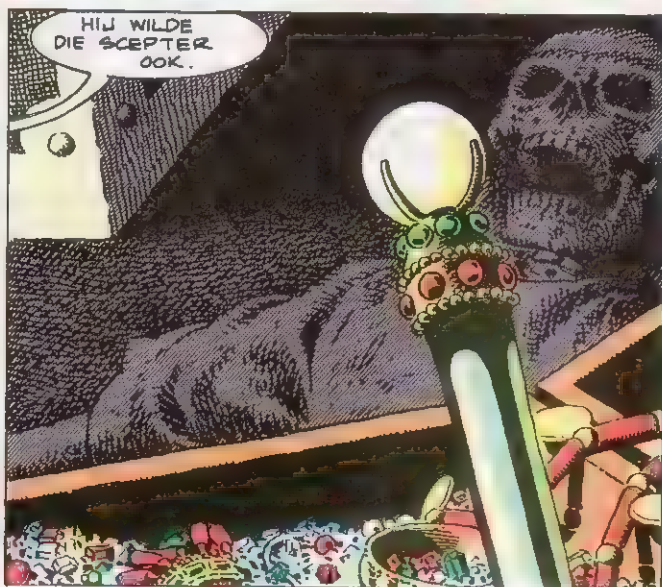
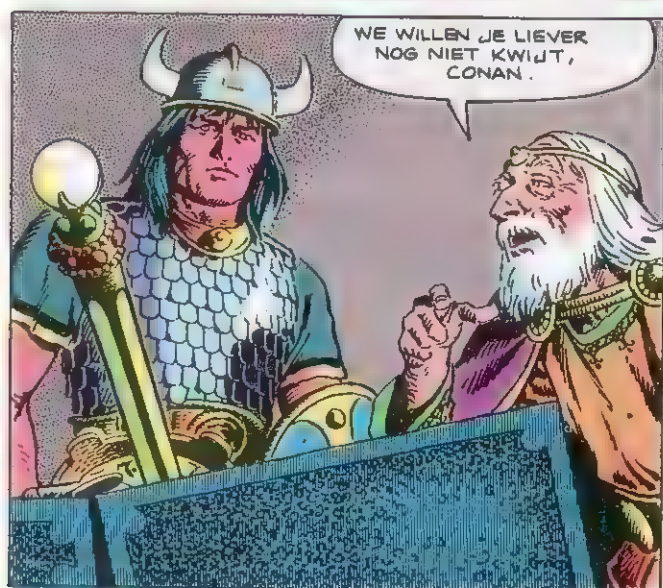
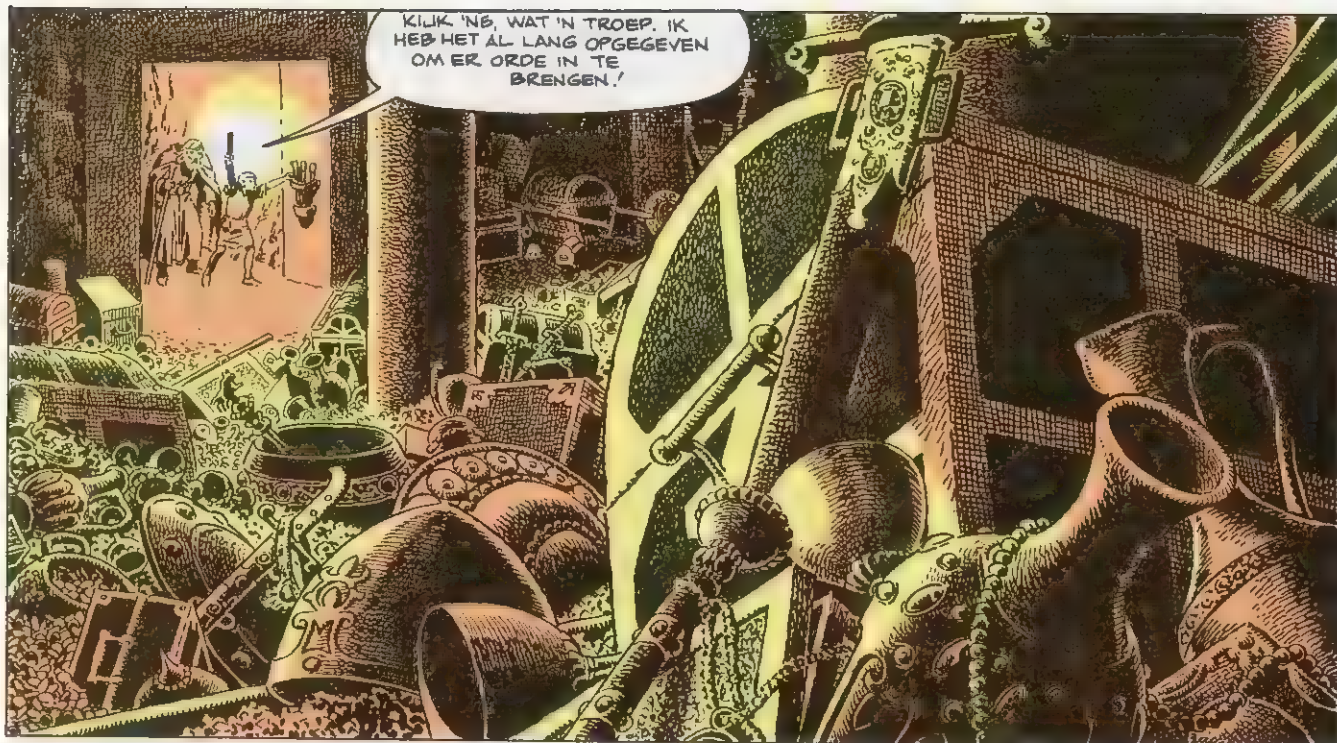
IK HAD BIJNA VERGETEN WAAR HIJ IS... IK MAG HEM NIET VERLIEZEN...

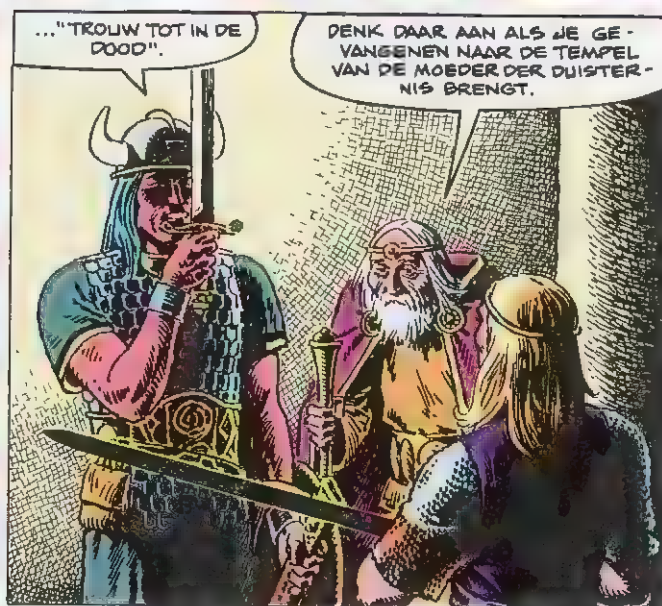


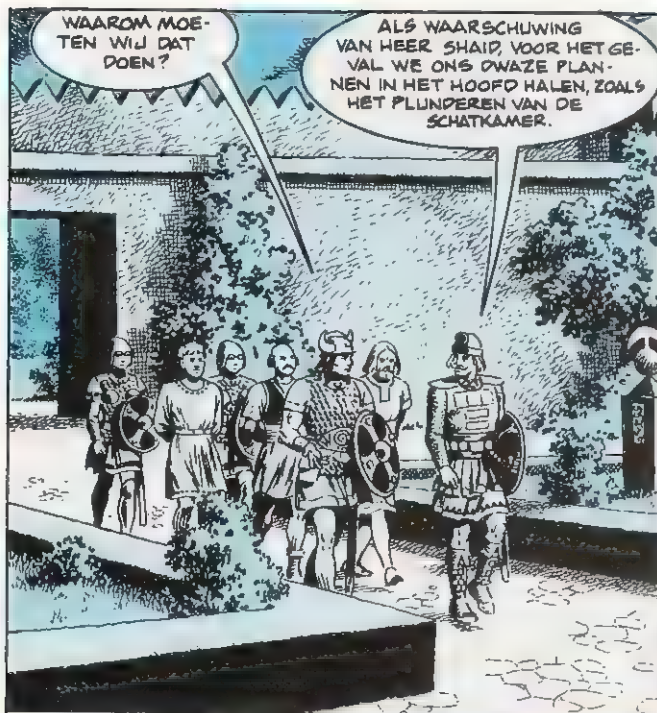
HET IS LANG GELEDEN DAT IK HIER BENEDEN WAS...



VROEGER HIELD IK HIER KROKODILLEN... VIEZE BEESTEN, KROKODILLEN. MAAR ZE HIELDEN ROVERS WEL OP EEN AFSTAND, VOORAL ALS DEZE BRUG INKLAPTE EN DE ROVERS IN DE GRACHT VIELEN.

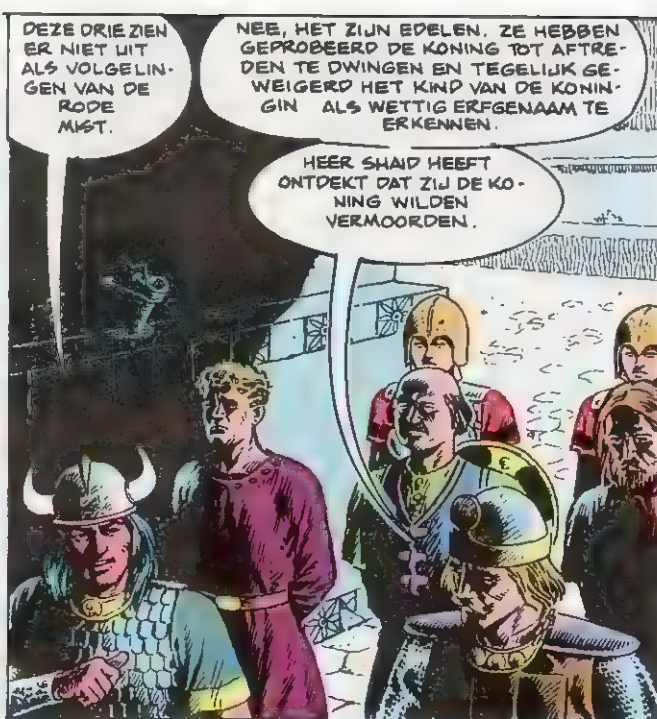






WAAROM MOE-
TEN WIJ DAT
DOEN?

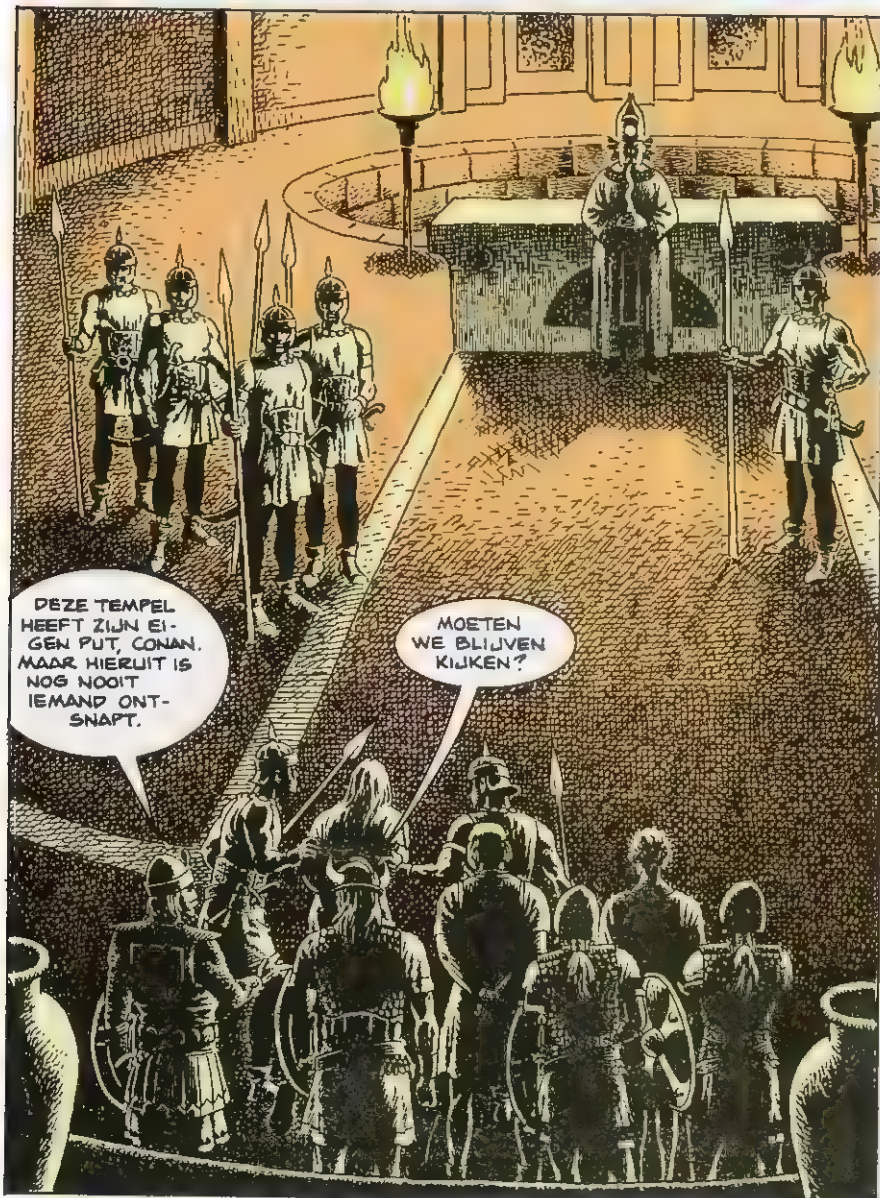
ALS WAARSCHUWING
VAN HEER SHAD, VOOR HET GE-
VAL WE ONS OWAZE PLAN-
NEN IN HET HOOFD HALEN, ZOALS
HET PLUNDEREN VAN DE
SCHATKAMER.



DEZE DRIE ZIEN
ER NIET UIT
ALS VOLGELIN-
GEN VAN DE
RODE
MIST.

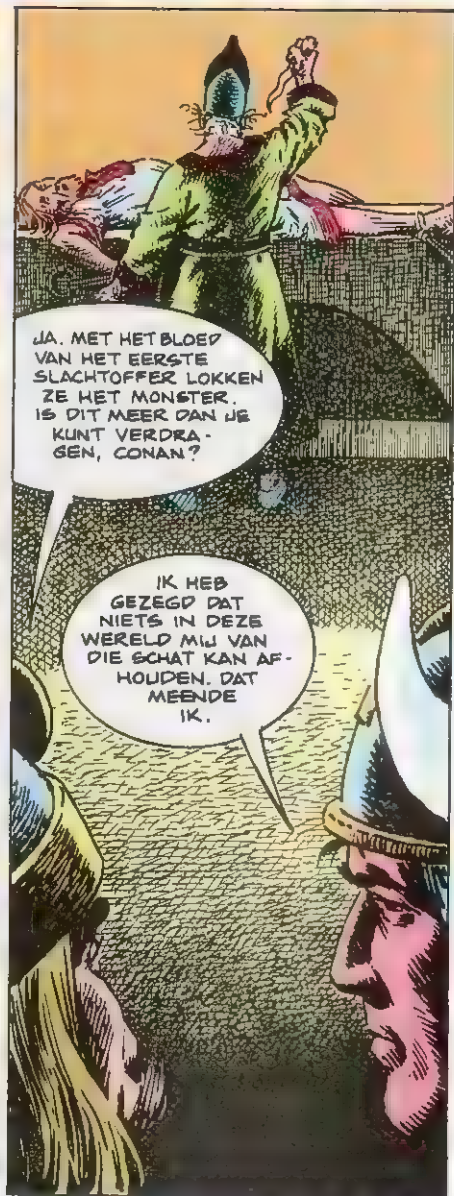
NEE, HET ZIJN EDELEN. ZE HEBBEN
GEPROBEERD DE KONING TOT AFTRE-
DEN TE DWINGEN EN TEGELIJK GE-
WEIGERD HET KIND VAN DE KONIN-
GIN ALS WETTIG ERFGENAAM TE
ERKENNEN.

HEER SHAD HEEFT
ONTDEKT DAT ZIJ DE KO-
NING WILDEN
VERMOORDEN.



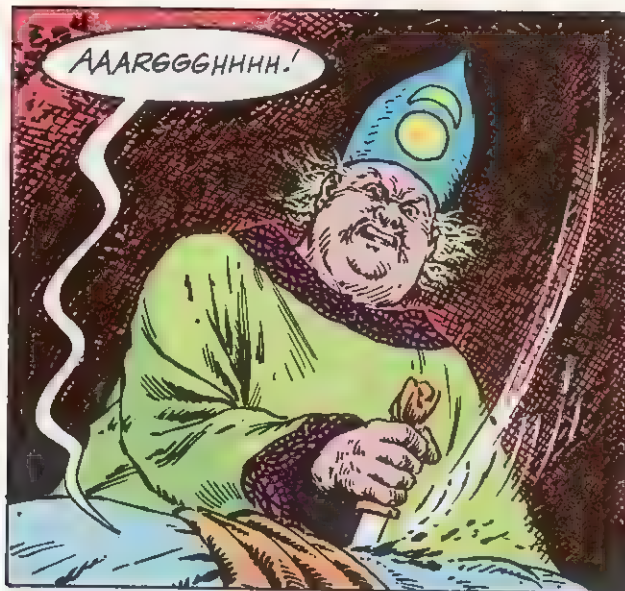
DEZE TEMPEL
HEEFT ZIJN EI-
GEN PUT, CONAN.
MAAR HIERUIT IS
NOS NOOIT
IEMAND ONT-
SNAPT.

MOETEN
WE BLIJVEN
KIJKEN?



JA. MET HET BLOED
VAN HET EERSTE
SLACHTOFFER LOKKEN
ZE HET MONSTER.
IS DIT MEER DAN JE
KUNT VERDRA-
GEN, CONAN?

IK HEB
GEZEGD DAT
NIETS IN DEZE
WERELD MIJ VAN
DIE SCHAT KAN AF-
HOUDEN. DAT
MEENDE
IK.

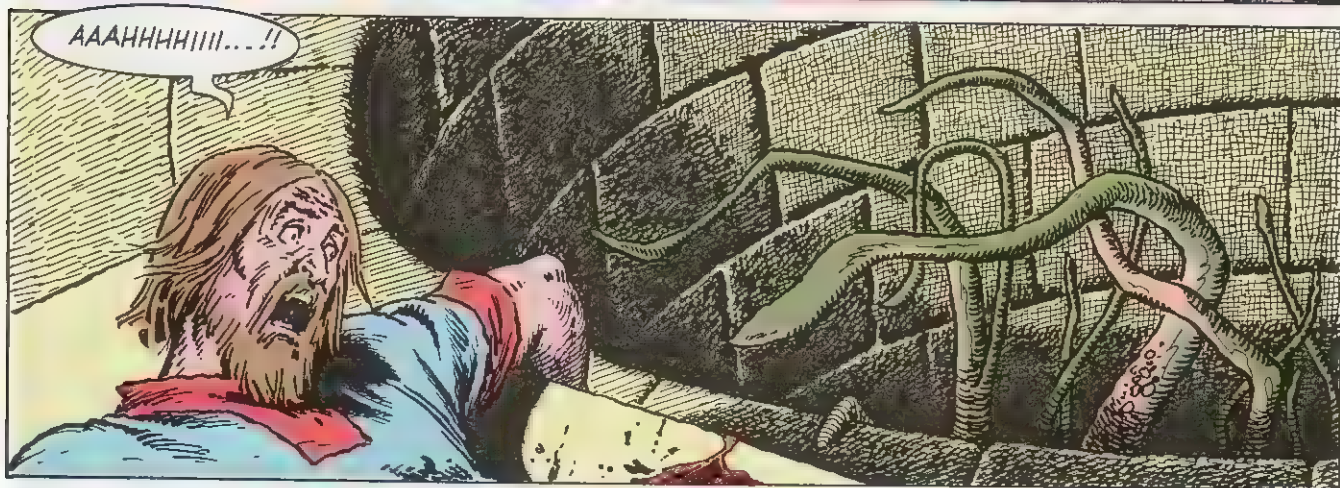


AAARGGGHHHH!



CROM, WAT IS DAT VOOR STANK?

DAT IS DE STANK DIE ALTIJD DE KOMST VAN HET DING AANKONDIJT.



AAAAHHHHIIII...!!



ALS WE DE SCHAT WILLEN VERVOEREN VIA DE GANGEN DIE NAAR DE HAVEN LEIDEN, MOETEN WE DAT MONSTER VERMIJDEN.

JA, EN ONS PLAN GEHEIM HOUDEN, ALS WE NIET ZO WILLEN EINDIGEN ALS ZIJ.



JE HOORT HUN GEKREUN NOG. HET DUURT DAGEN VOORDAT ZE STERVEN IN DE MAAG VAN DAT DING.



DAAR...

WE HOEVEN DAT ALLEEN
MAAR WEG TE BREKEN OM
IN DE GANG TE
KOMEN DIE NAAR
DE SCHATKAMER
LEIDT.

DAAR HEBBEN WE NIETS AAN
ZOLANG WE DE SLEUTEL NIET
HEBBEN.

JE MAAKT
JE TE VEEL
ZORGEN, DAMO-
NIDES.



BLIJF HIER OP WACHT
STAAN. DIT IS HET DO-
MEIN VAN DE MOEDER
DER DUISTERNIS.

MUSTAPHA,
LIGT HET SCHIP
KLAAR?



JA, HET HEEFT ALLEEN NOG
EEN LADING SCHATKISTEN
ALS BALLAST NODIG EN
DAN KUNNEN WE ER MEE
DE VILAYET ZEE
OPVAREN.

EN ALS DE KONING
DOOD IS EN DE
RODE MIST DE MACHT
GRIJPT, ZAL DE KO-
NINGIN EEN NIEU-
WE KAMPIOEN
MOETEN
ZOEKEN.

DAN IS HET DUS
'N KWESTIE VAN
TIJD.



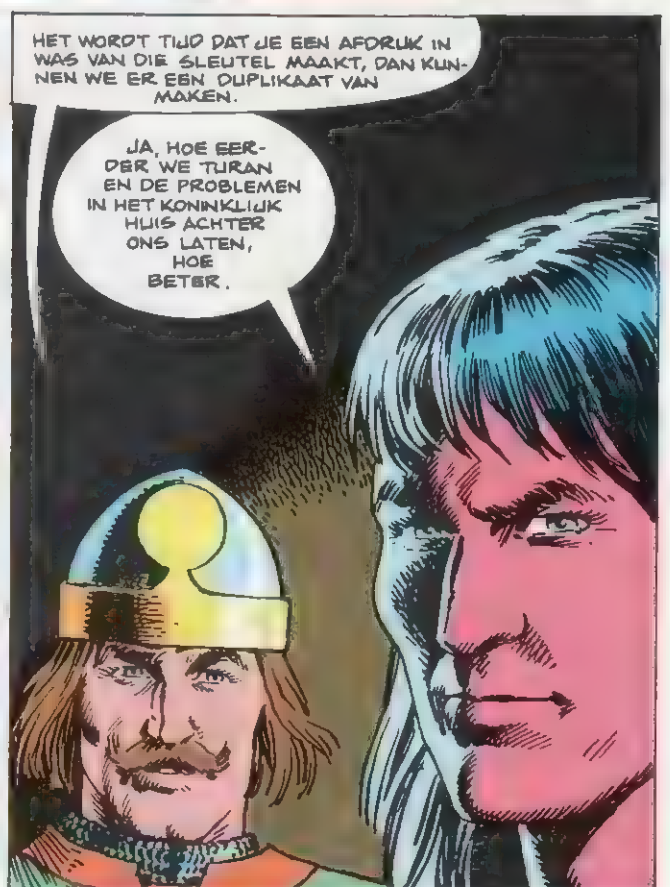
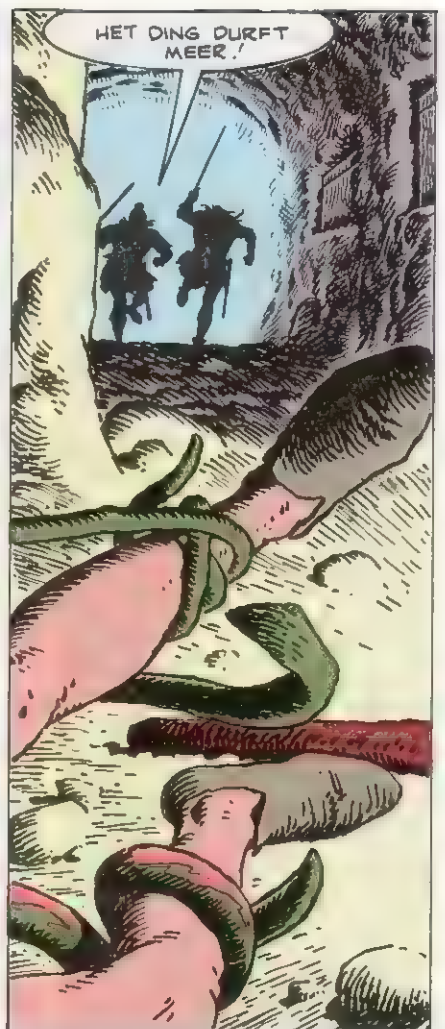
GEEN RARE
PRAATJES,
CHAMIR.

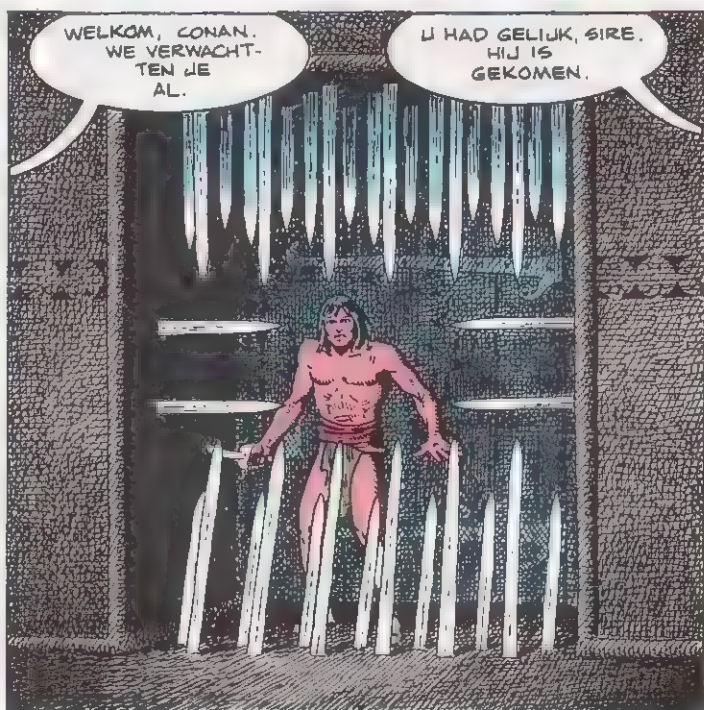
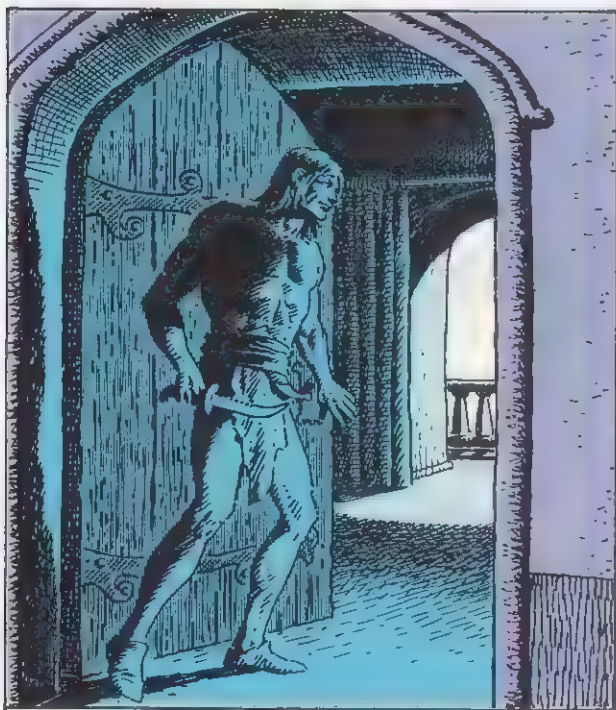
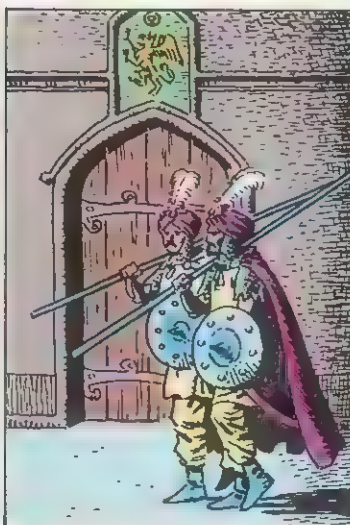
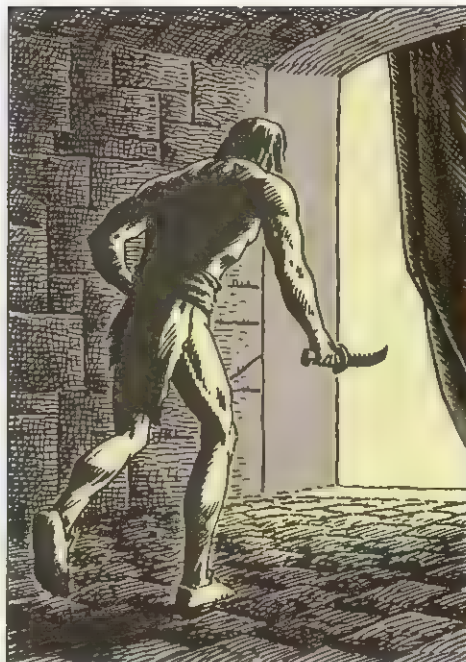
IK HEB
GEZIEN HOE
JULLIE NAAR
ELKAAR
KEKEN!



CONAN, DIE
STANK...

JA...!







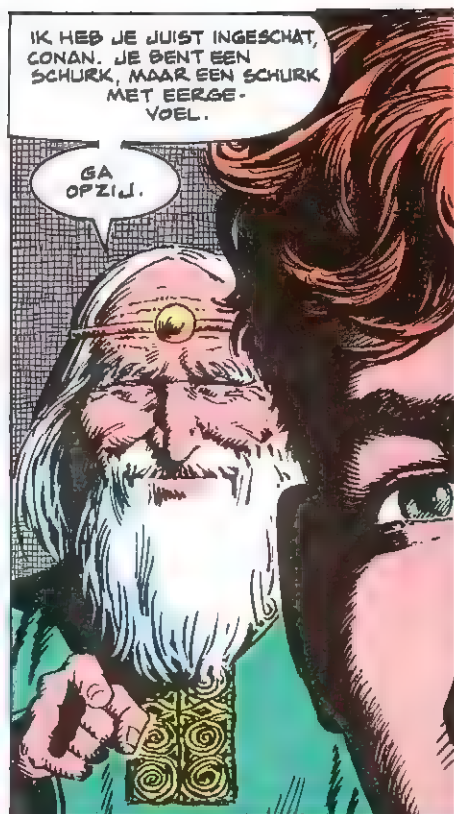


JE WILT JE VRIJHEID? VERDIEN DIE
DAN DOOR MIJ TE AMUSEREN.

DOOP DE
JONGEN,
ANDERS
ROEP IK
DE PALEIS-
WACHT.

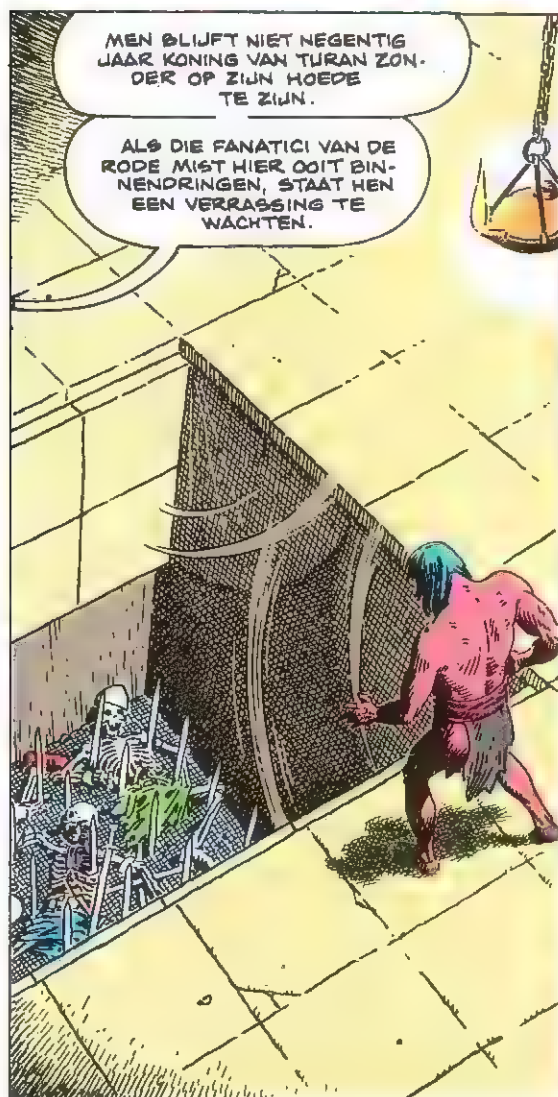


ROEP DIE
DAN MAAR.



IK HEB JE JUIST INGESCHAT,
CONAN. JE BENT EEN
SCHURK, MAAR EEN SCHURK
MET EERGE-
VOEL.

GA
OPZIJ.



MEN BLIJFT NIET NEGENTIG
JAAR KONING VAN TURAN ZON-
DER OP ZIJN HOEDE
TE ZIJN.

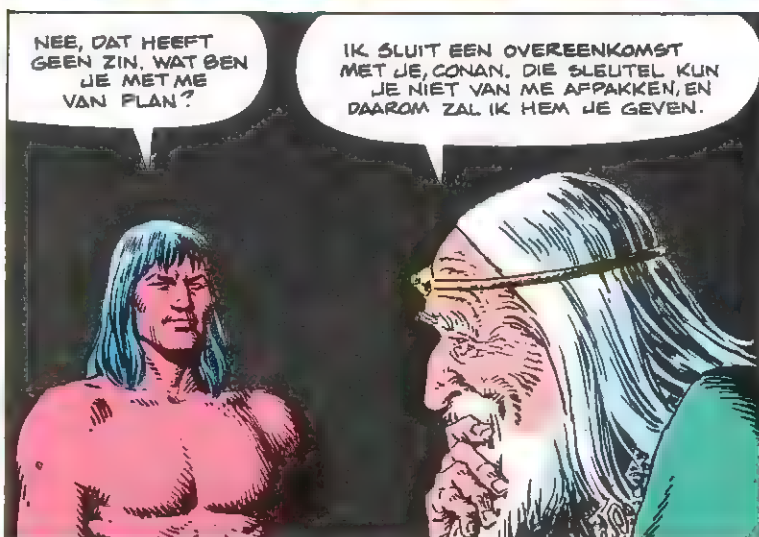
ALS DIE FANATICI VAN DE
RODE MIST HIER OOI'T BIN-
NENDRINGEN, STAAT HEN
EEN VERRASSING TE
WACHTEN.



DE KONING
ZOU NIET
WILLEN
DAT MIJ
IETS
OVER-
KWAM.

JA, EN DAAROM STUUR
IK HEM MORGENOCH-
TEND WEG.

JIJ KOMT DE SLEU-
TEL VAN DE SCHATKA-
MER STELEN, HE
CONAN? ONTKEN HET
MAAR NIET.



NEE, DAT HEEFT
GEEN ZIN. WAT BEN
JE MET ME
VAN PLAN?

IK SLUIT EEN OVEREENKOMST
MET JE, CONAN. DIE SLEUTEL KUN
JE NIET VAN ME AFFAKKEN, EN
DAAROM ZAL IK HEM JE GEVEN.

IN RIJL WAARVOOR? ANDERS SLUIT IK
GEEN OVEREENKOMST MET EEN
SLUWE DUIVEL ALS JIJ.

VOLG ME,
DAN ZUL
JE
HET
WETEN.

KIJK, EEN PIJNBOOM UIT KHITAI. MIJN VADER HEEFT
DIE GEPLANT TOEN IK GEBOREN WERD. HIJ STERFT,
NET ALS IK. MIJN DAGEN ZIJN GERINGER IN AAN-
TAL DAN ZIJN BLADEREN.

ALS IK STERF,
ZIJN DE KONINGIN EN
HAAR KIND AAN DE
GENADE VAN MIJN OP-
VOLGER OVERGELEVERD.

JE ZEIJ
"HAAR
KIND".

YASMIN HEEFT ME HAAR OVERSPEL BEKEND EN IK HEB HAAR
VERGEVEN. IK WEET NIET WIE DE VADER IS, EN DAT KAN
ME OOK NIET SCHELEN. HUN LEVEN IS BELANGRIJK,
NIET MIJN IJDELHEID.

EN NU WIL JE DAT IK HAAR BESCHERM?
WAAROM DENK JE DAT IK
DAT KAN?

IK KAN HET HAAR NIET KWALIIJK
NEMEN. ONS HUWELIJK MOEST
DE VREDE TUSSEN TURAN EN
ZAMORA VERZEKEREN. TOCH
ZIJN WE ELKAAR GAAN RES-
PEKTEREN.

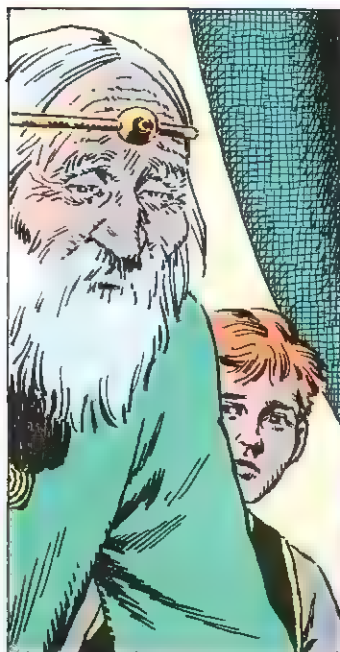
OMDAT IK JOU BETER
KEN DAN JIJ JEZELF
KENT. EN IK ONTDEKTE
IETS IN JE
MANIER VAN
VECHTEN.

JE BEDOELT
DE WIL TOT
OVERLEVEN?

ER ZIJN TALLOZE GRAVEN VOL MANNEN MET DE WIL TOT
OVERLEVEN. NEE, JOUW GAVE IS ZELDZAMER... DE WIL OM
TE WINNEN.

EN
ALS
IK WEI-
GER?

GEBRUIK DIE GAVE OM DE KO-
NINGIN EN HAAR KIND TE BESCHER-
MEN. DAN KRIJG JE
DE SLEUTEL.



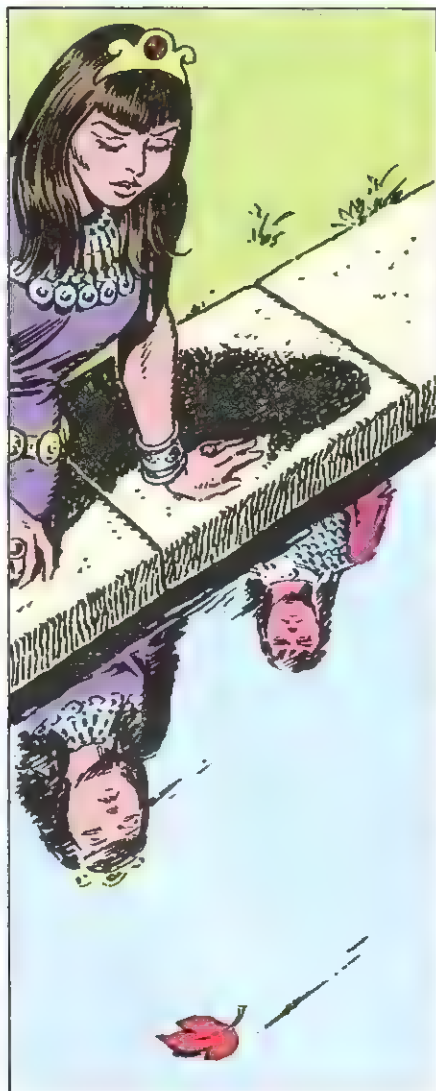


ZO WEINIG TIJD...

IK HEB TOT ALLE
GODEN GEBEDEN... ISHTAR,
ASTEROTH, MITRA... IK ZOU
ZELFS TOT DAT DING IN DE
TEMPEL WILLEN BIDDEN, ALS
DAT NUT ZOU
HEBBEREN.



DE KONING ZEI DAT
IK HIER MOEST
WACHTEN EN DAT HIJ
IEMAND ZOU STU-
REN OM ONS TE
HELPEN. KON IK 'T
MAAR GELOVEN.



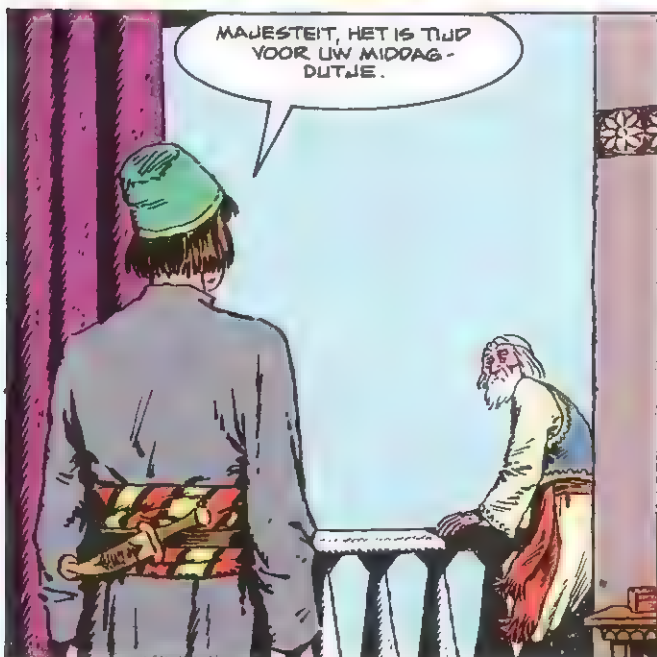
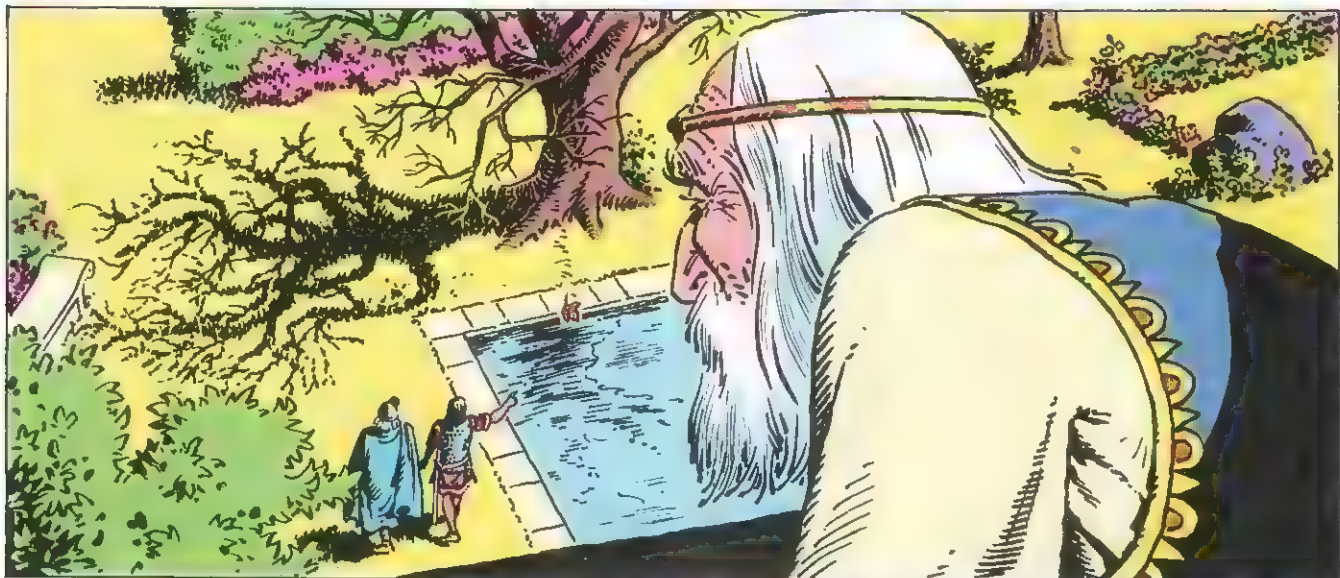
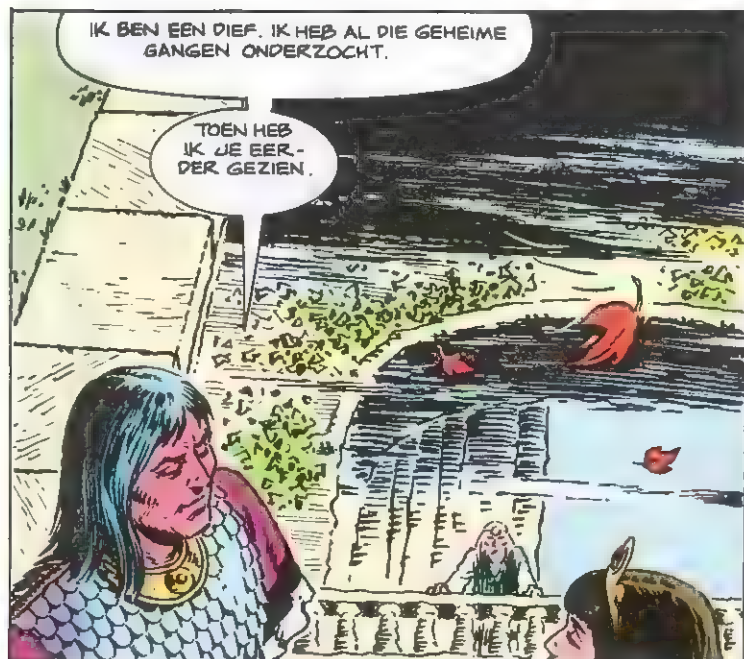
STUURT
DE KONING
JOU?

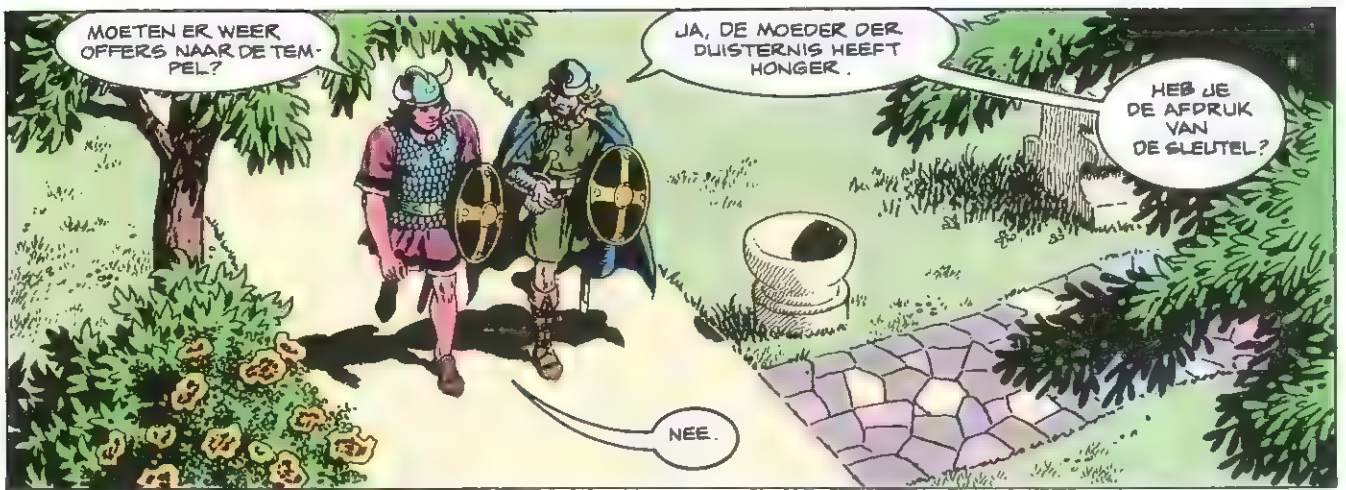
JA,
IN RUIL
VOOR
IETS.

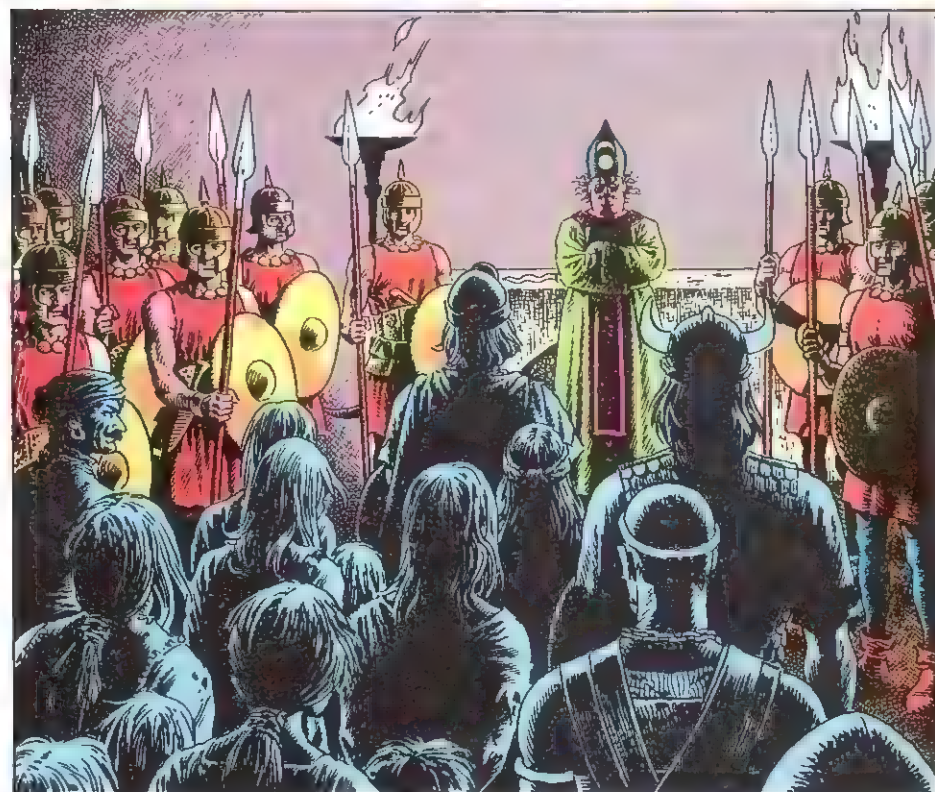
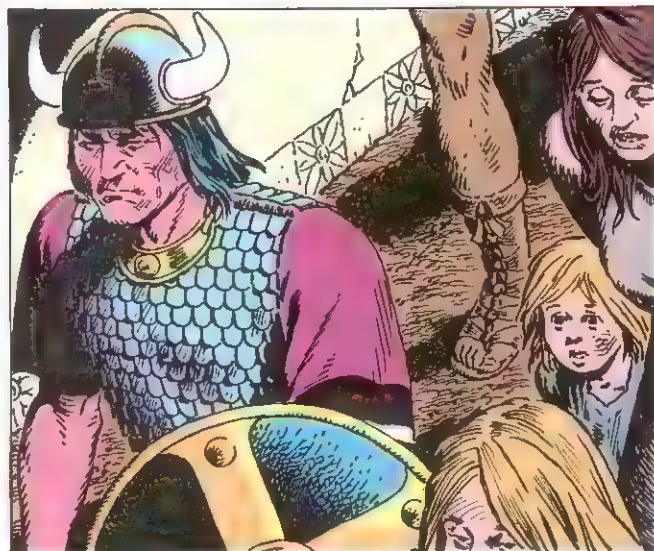
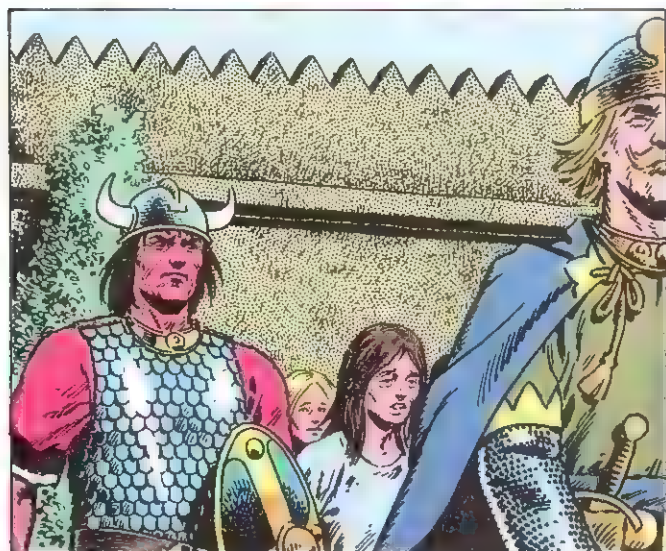
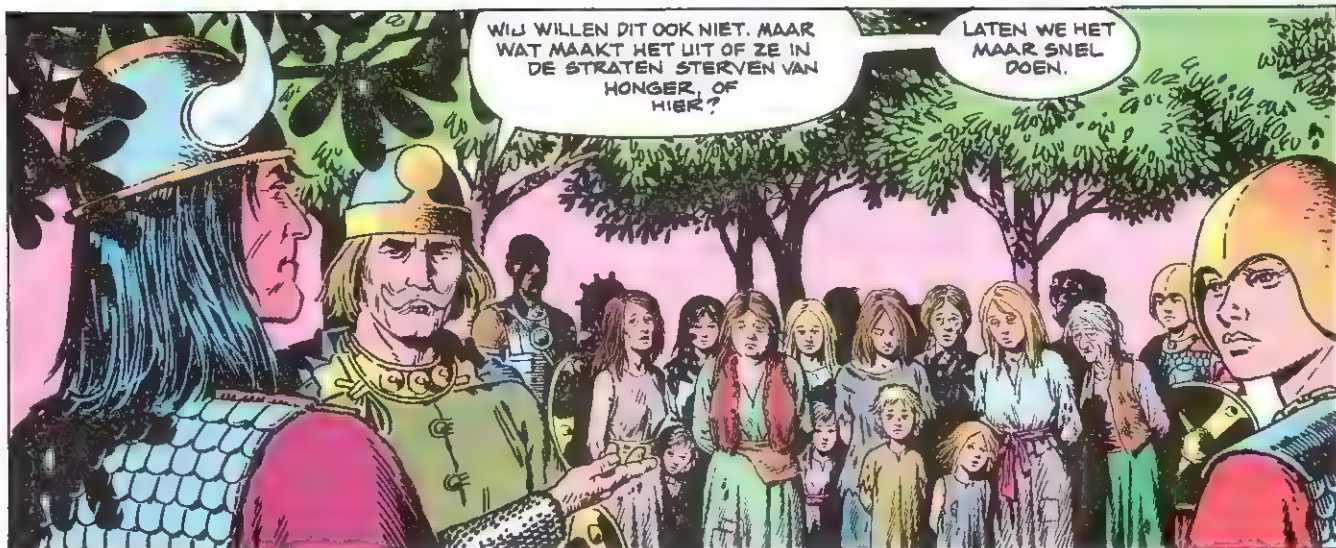


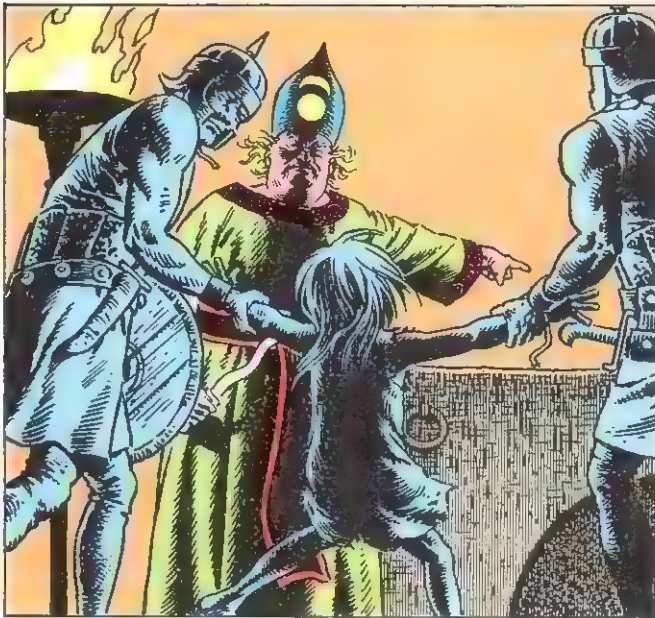
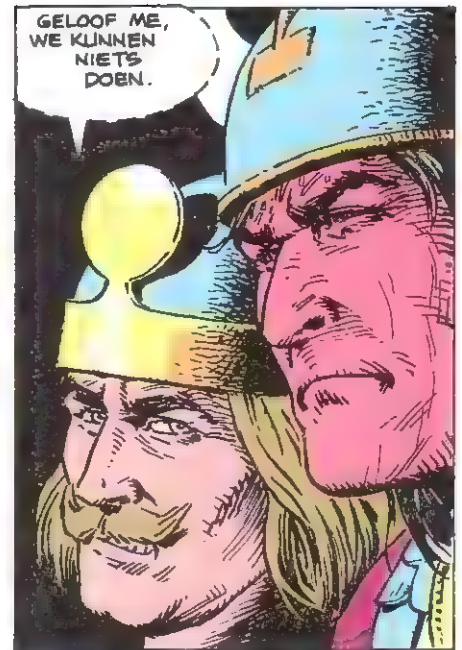
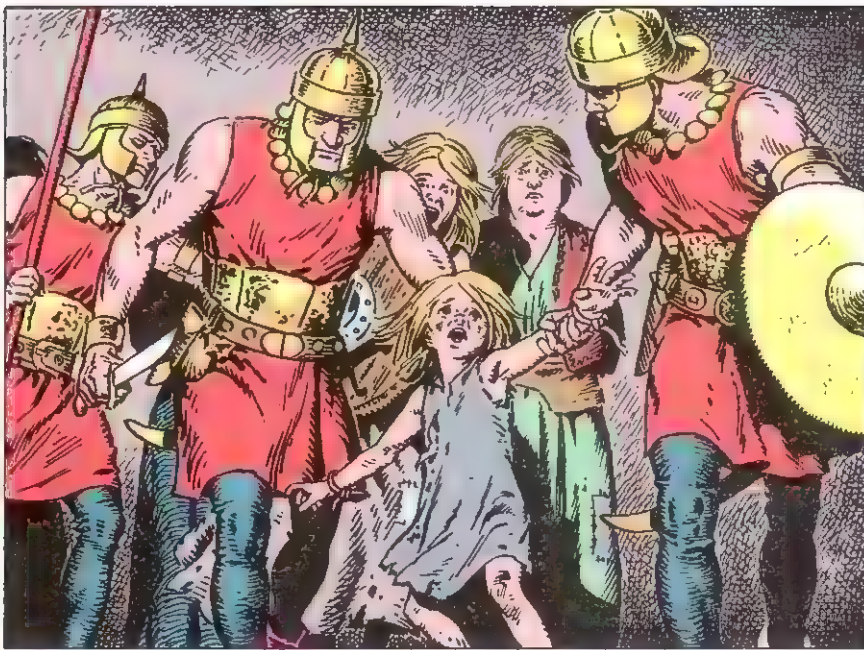
ALS HET ZOVER IS, WACHT
DAN OP ME IN JE KAMER.
DAN KOM IK VIA
EEN GEHEIME
GANG NAAR
JE TOE.

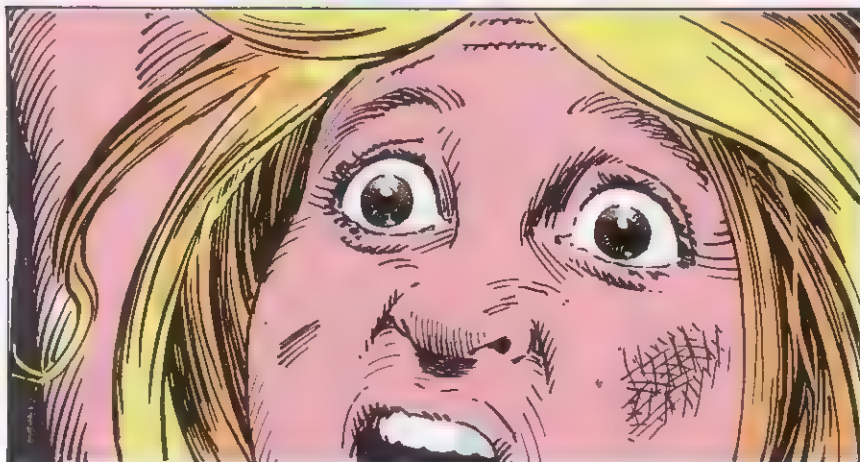
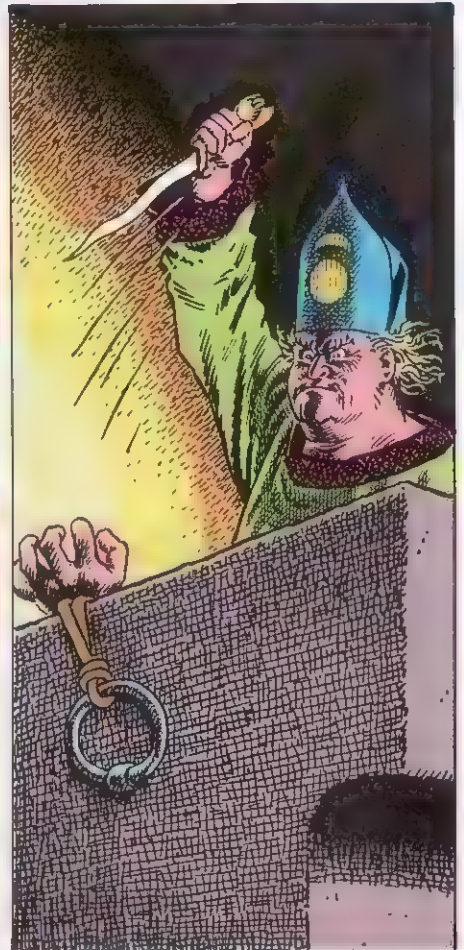
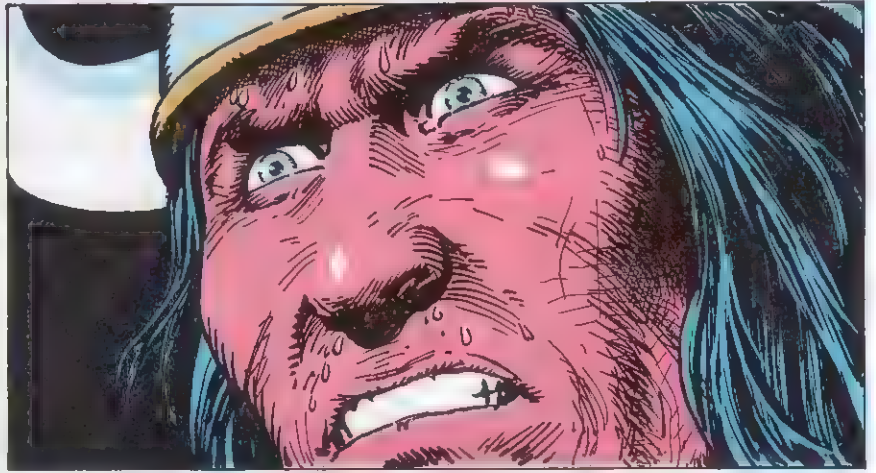
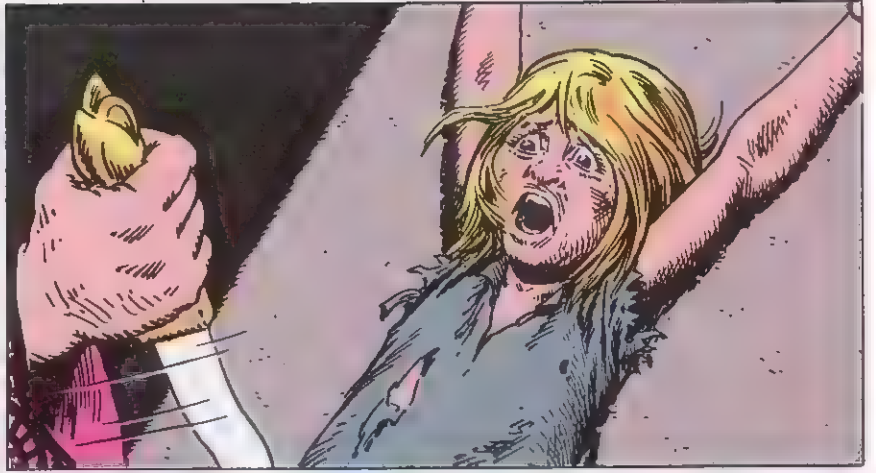
MAAR HOE
WEET JIJ
DAT DIE
GANG
BESTAAT?

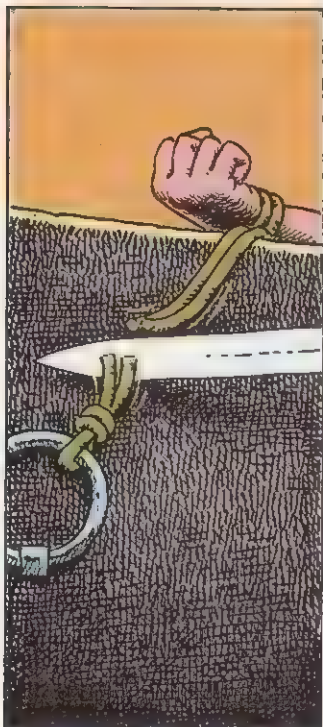
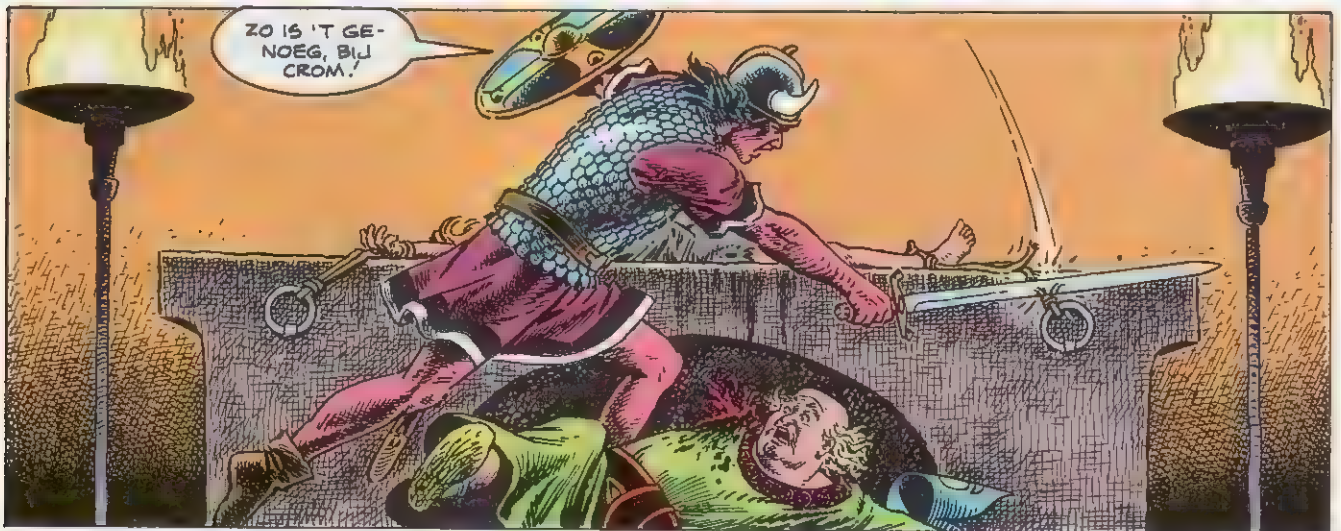


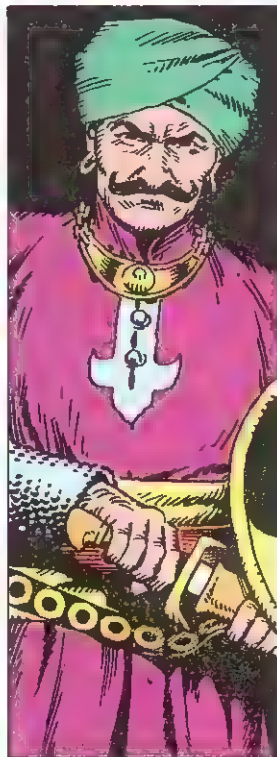
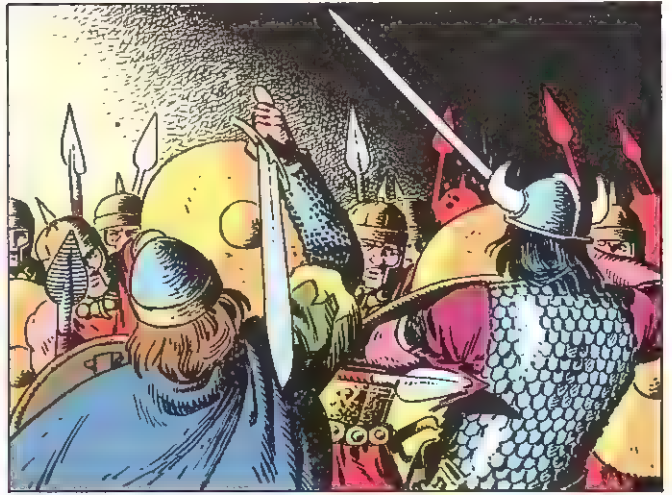
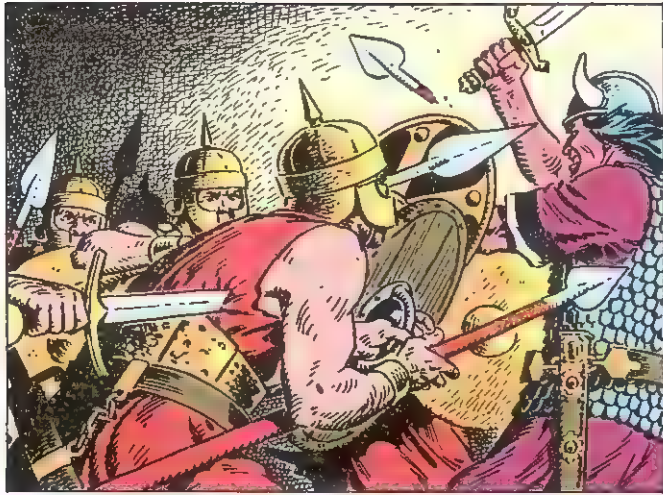


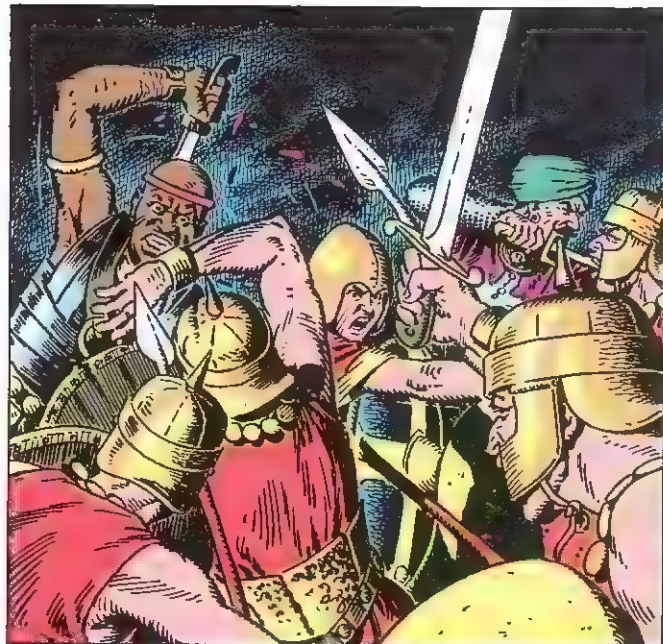


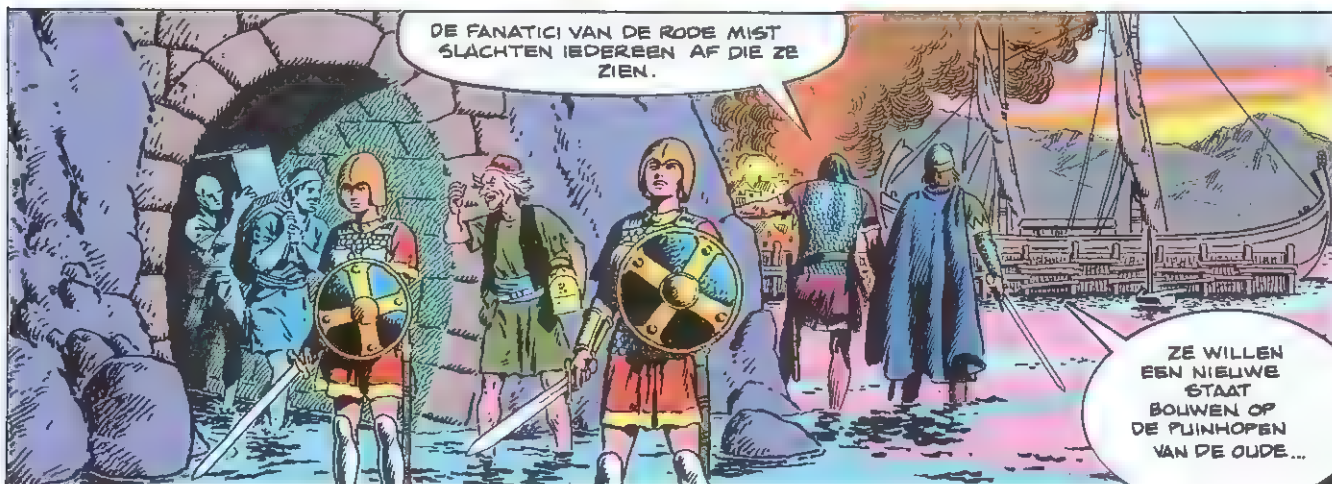


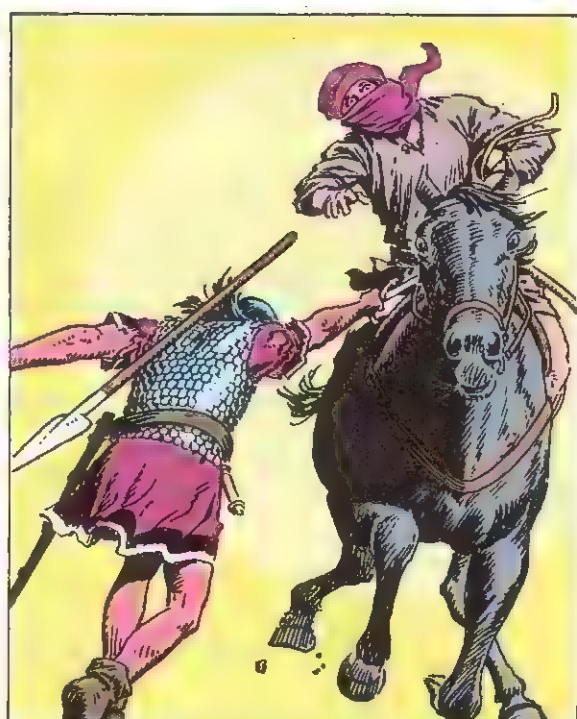
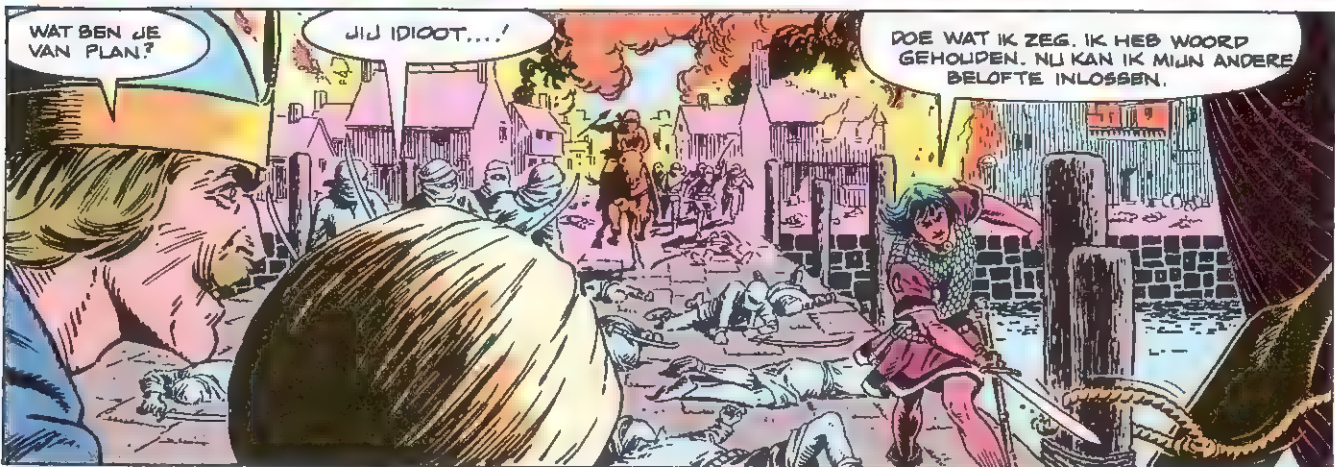
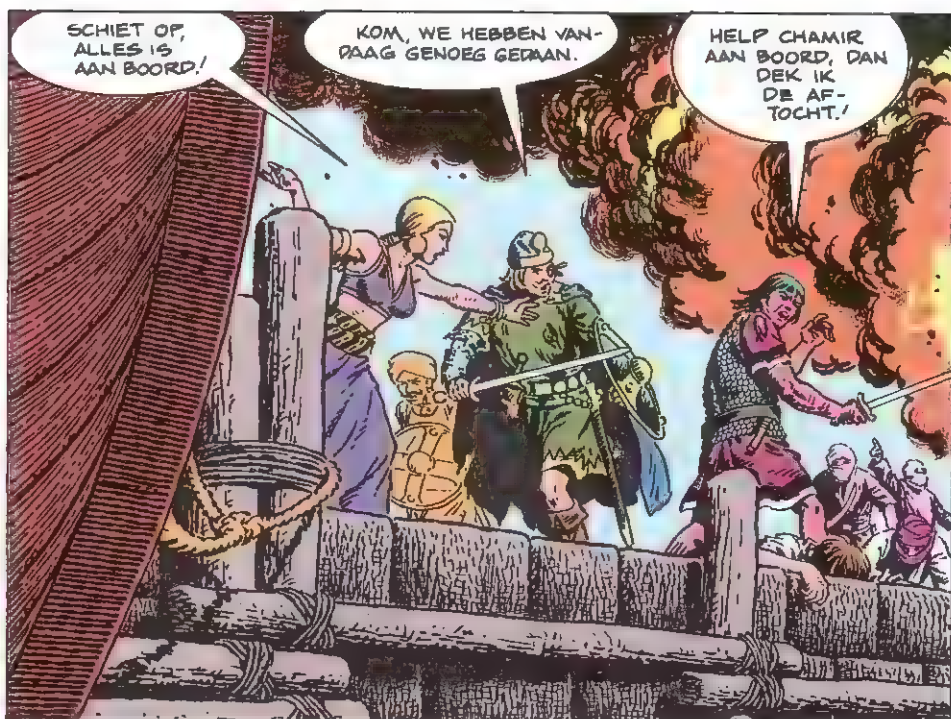


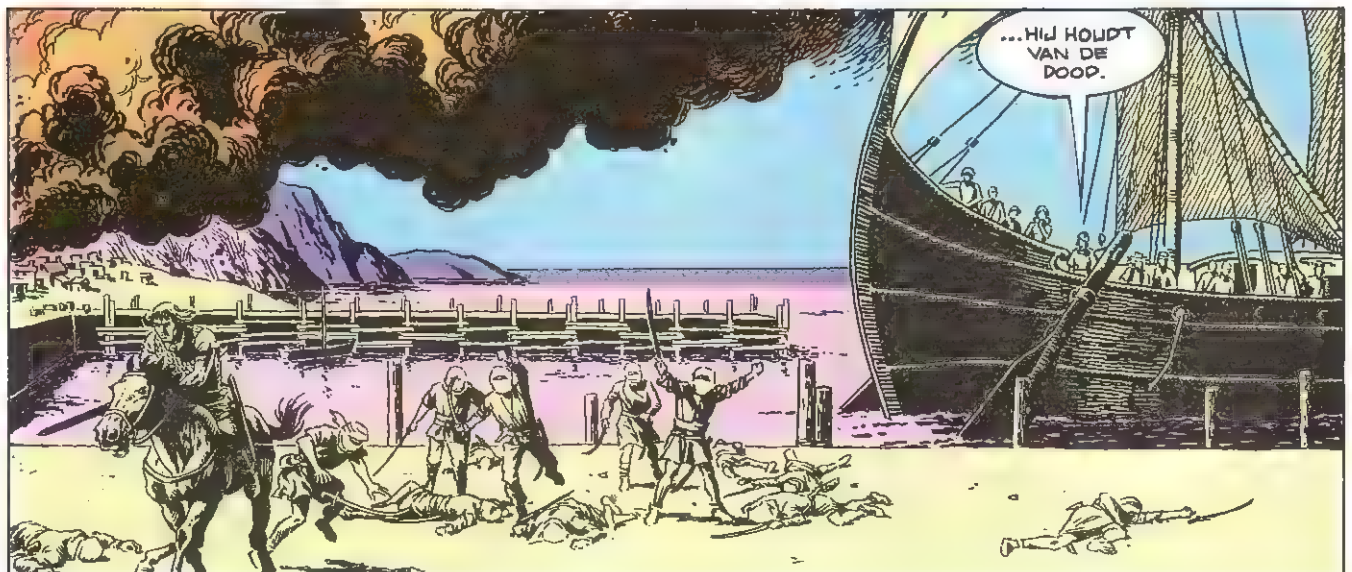
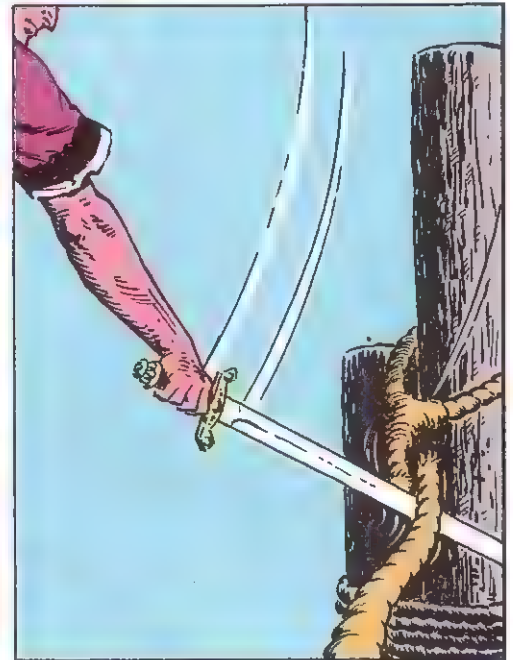
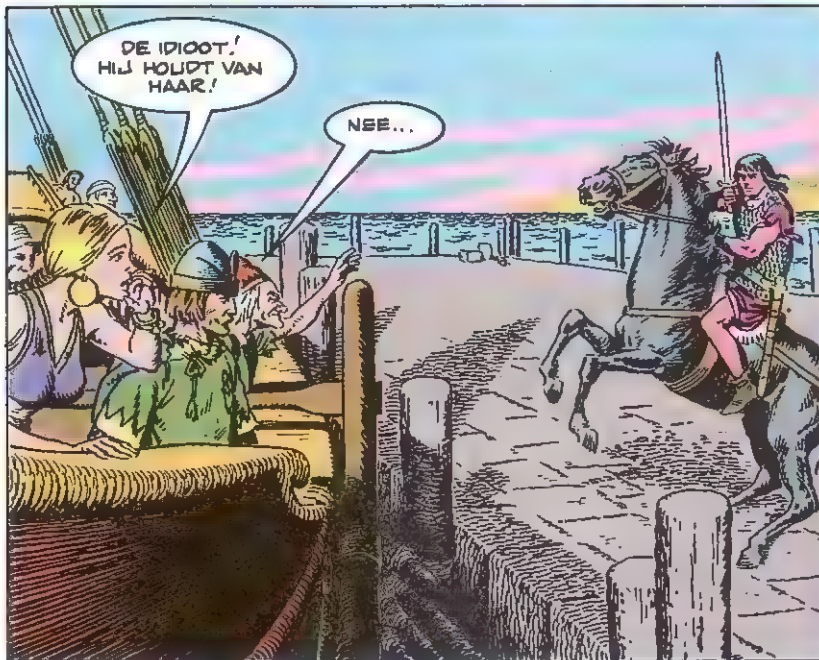
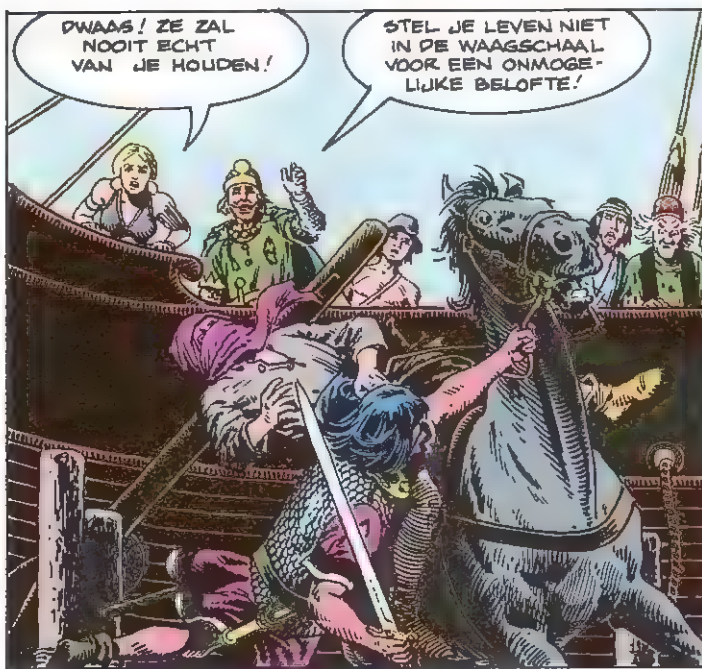


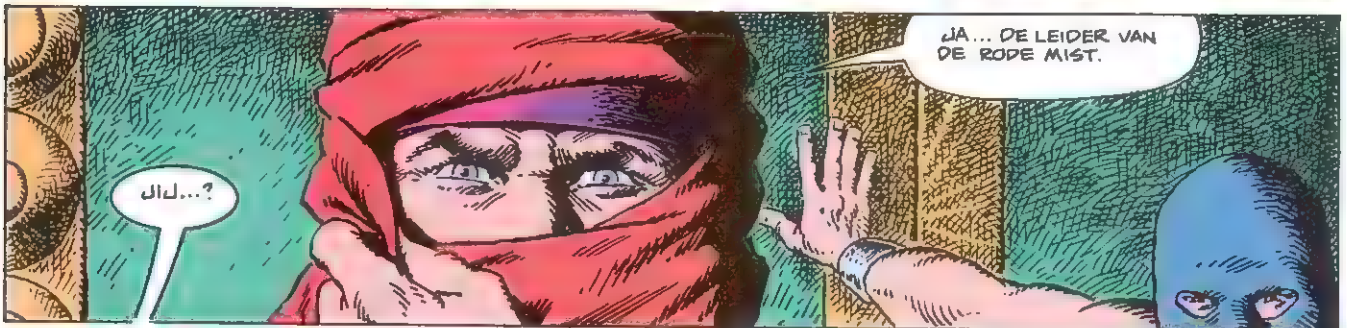


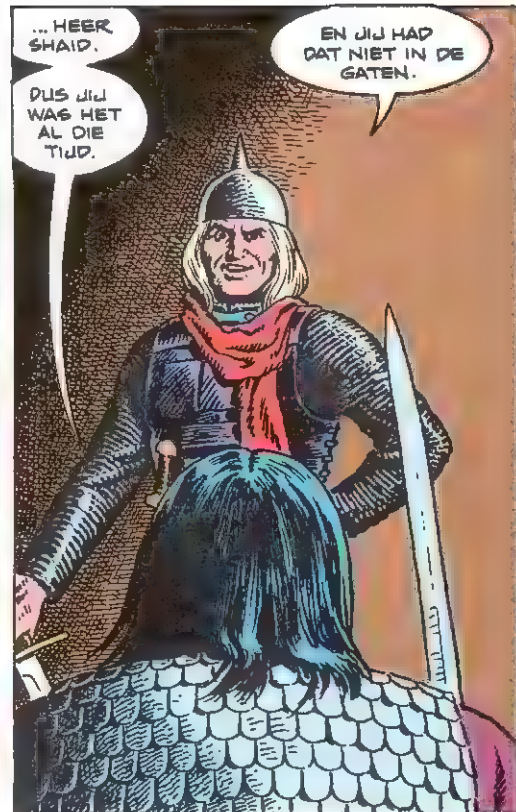
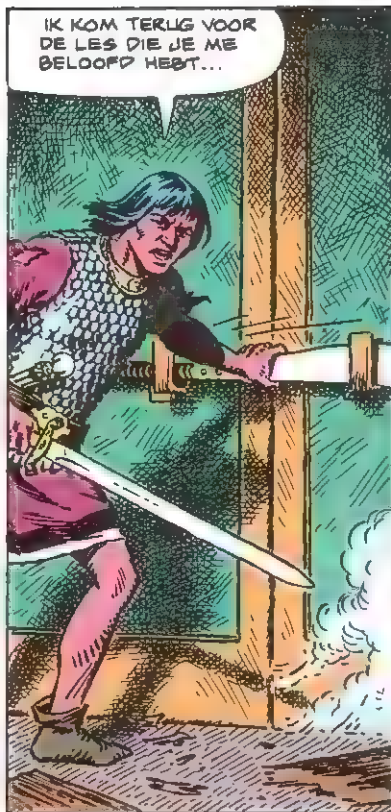
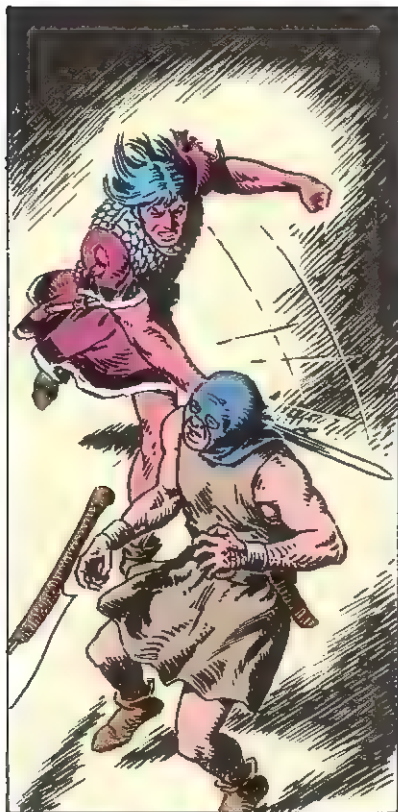










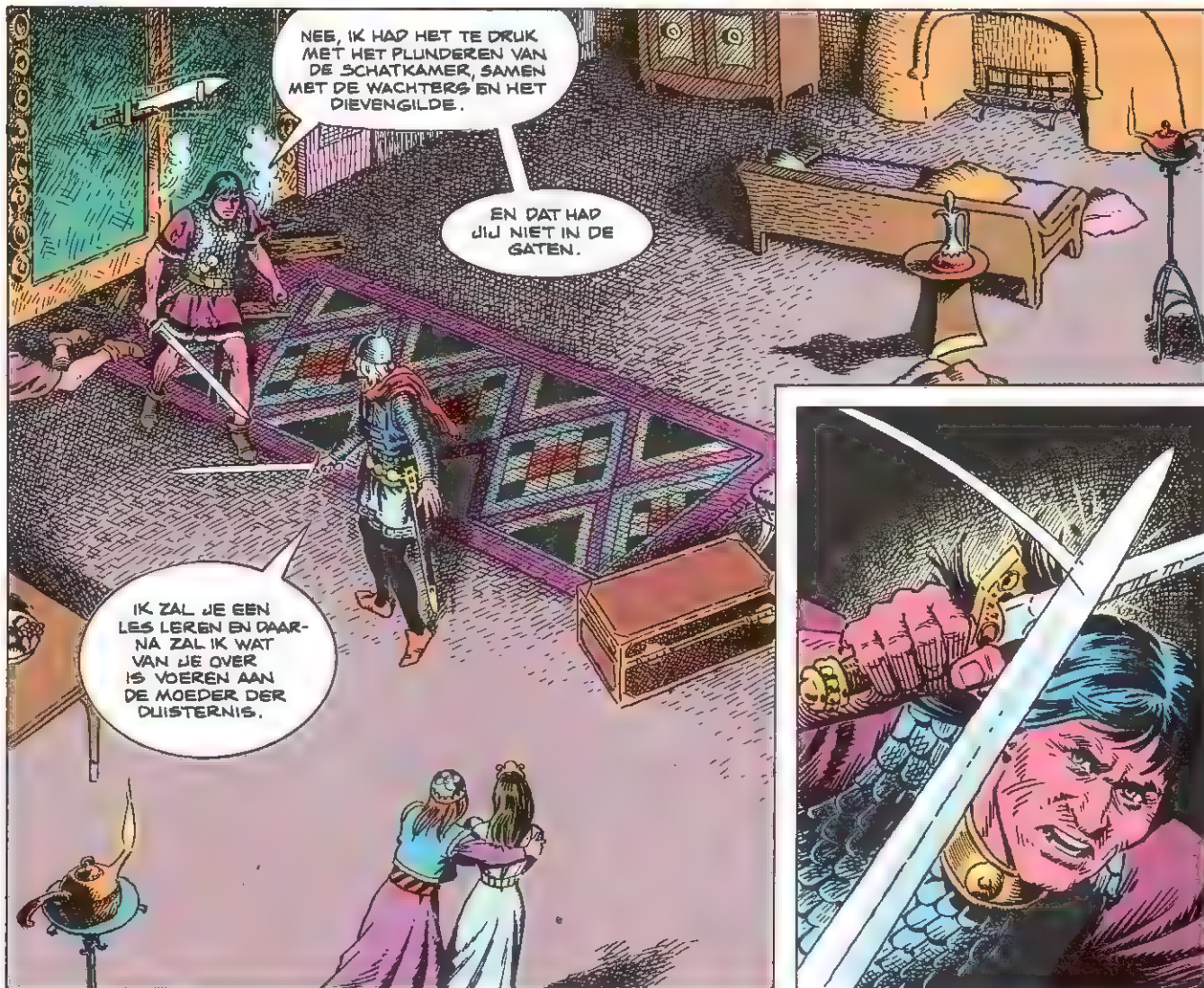


IK KOM TERUG VOOR
DE LES DIE JE ME
BELOOFT HEBT...

...HEER
SHAD.

DUS JIJ
WAS HET
AL DIE
TIJD.

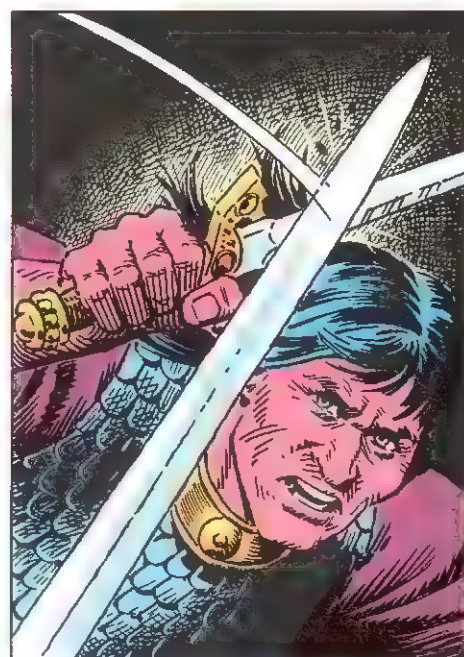
EN JIJ HAD
DAT NIET IN DE
GATEN.

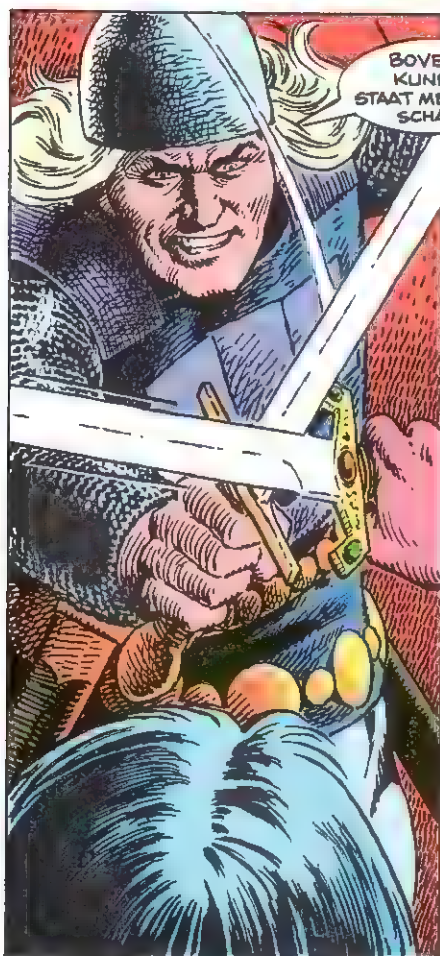
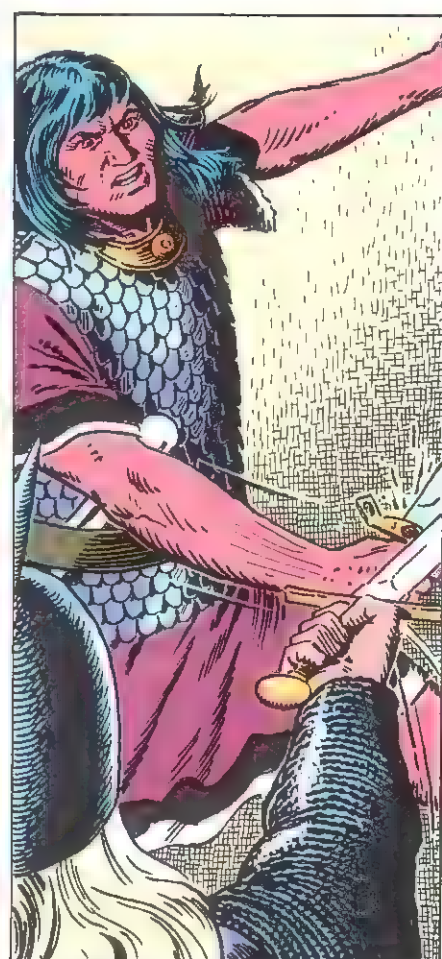


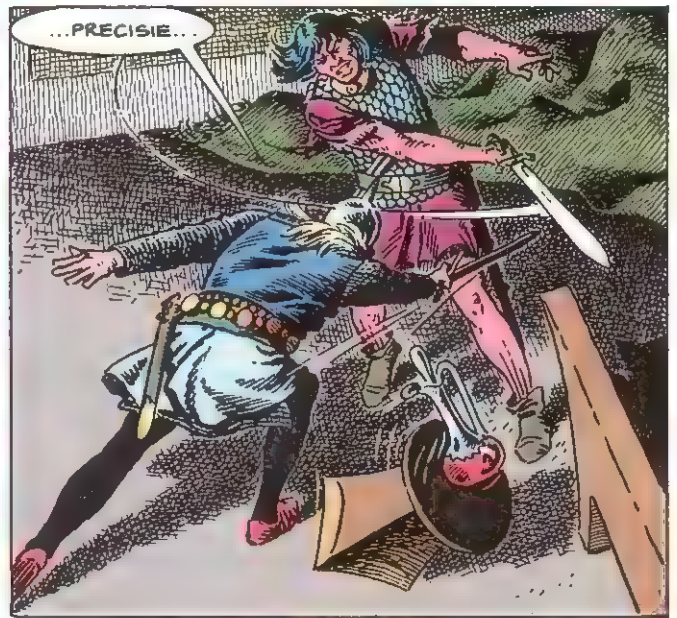
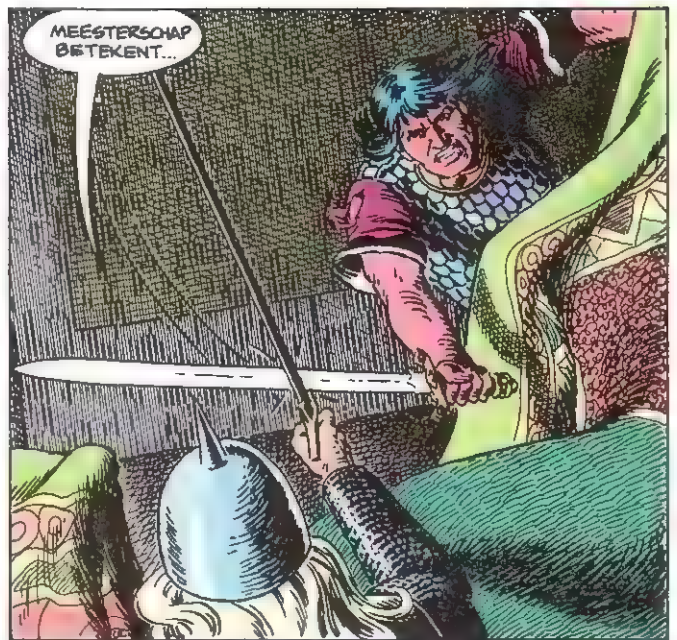
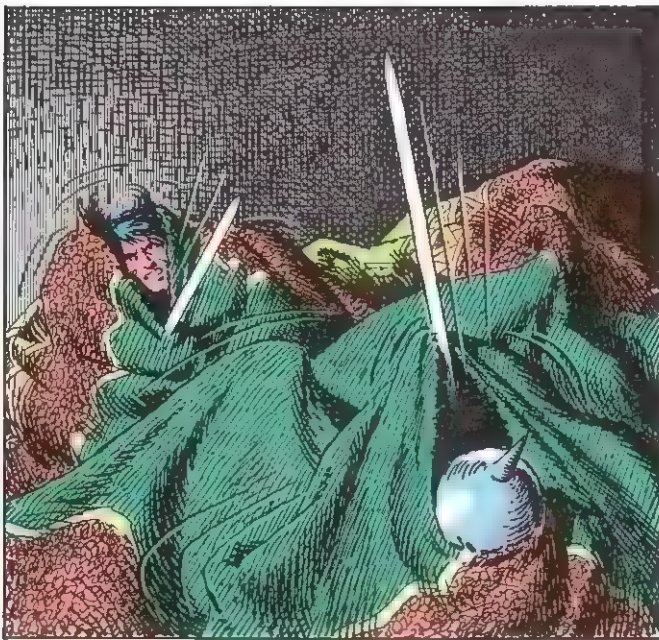
NEE, IK HAD HET TE DRUK
MET HET PLUNDEREN VAN
DE SCHATKAMER, SAMEN
MET DE WACHTERS EN HET
DIEVENGILDE.

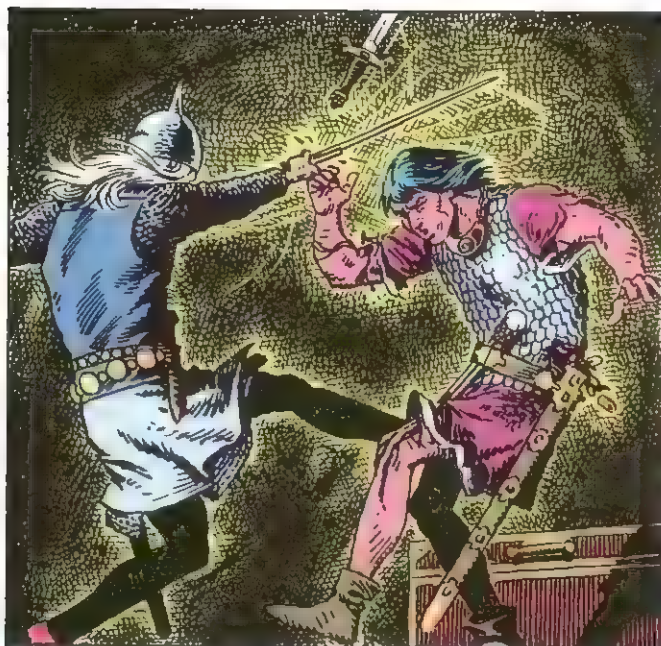
EN DAT HAD
JIJ NIET IN DE
GATEN.

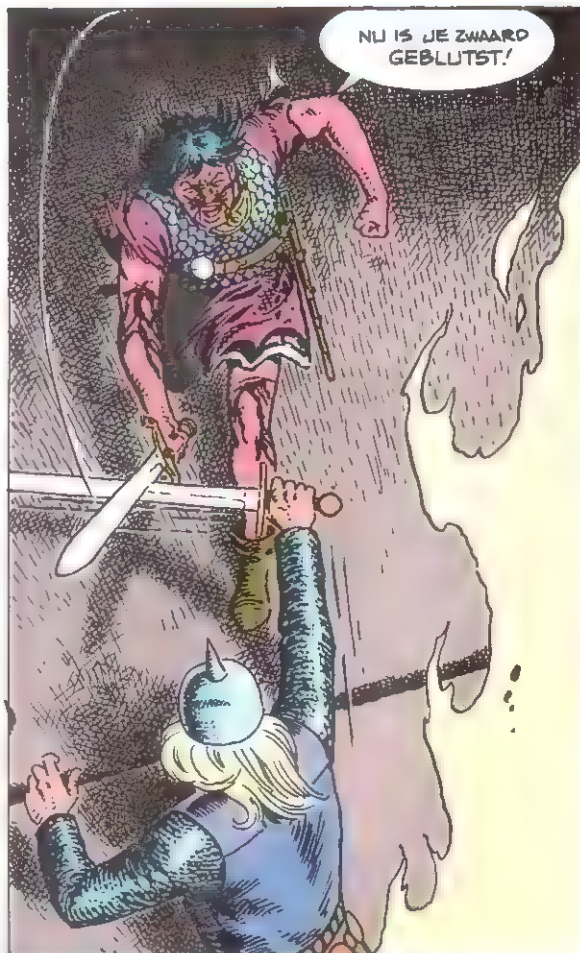
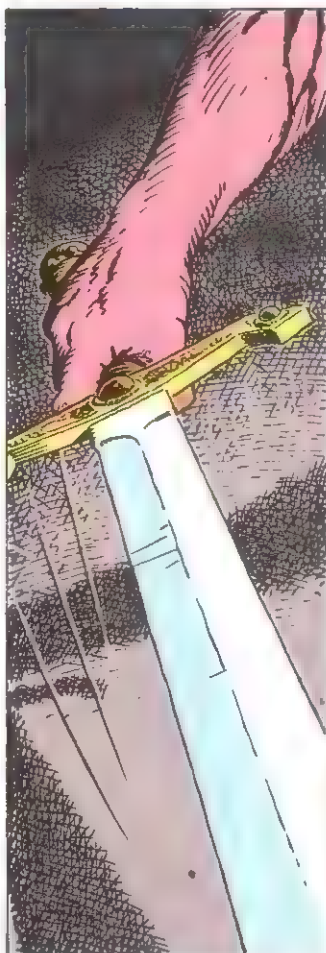
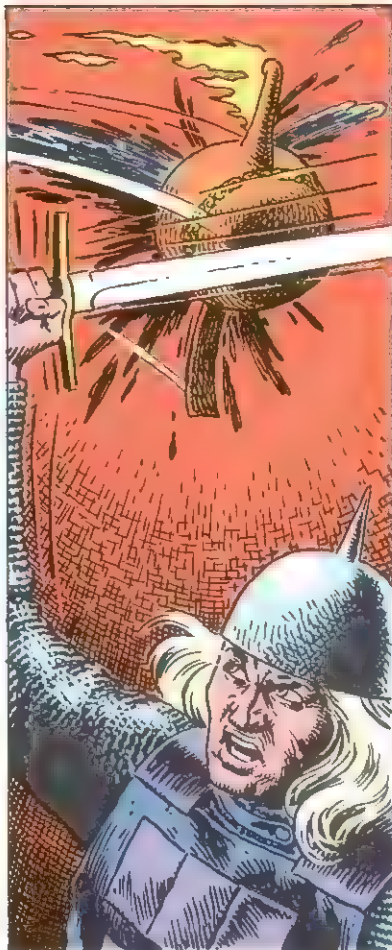
IK ZAL JE EEN
LES LEREN EN DAAR-
NA ZAL IK WAT
VAN JE OVER
IS VOEREN AAN
DE MOEDER DER
DUISTERNIS.

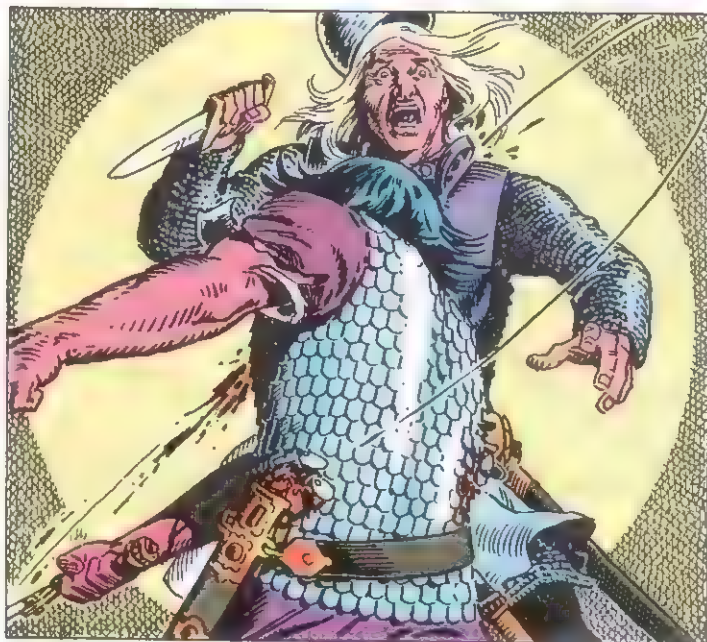
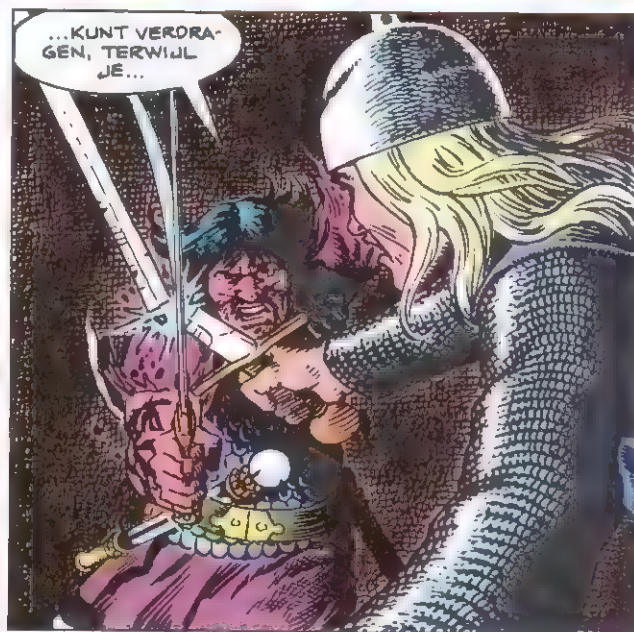
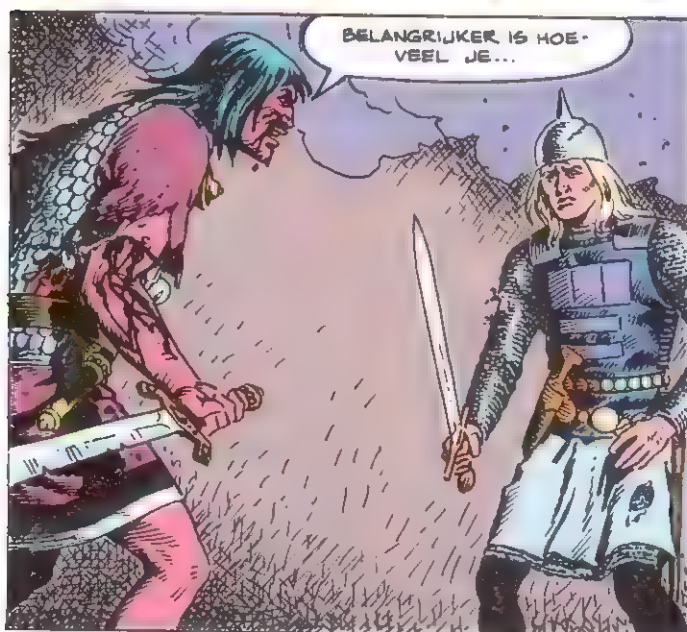
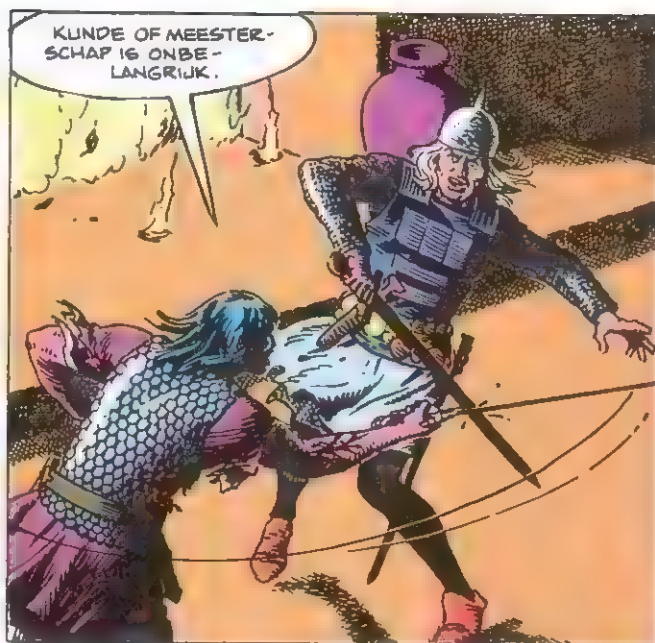


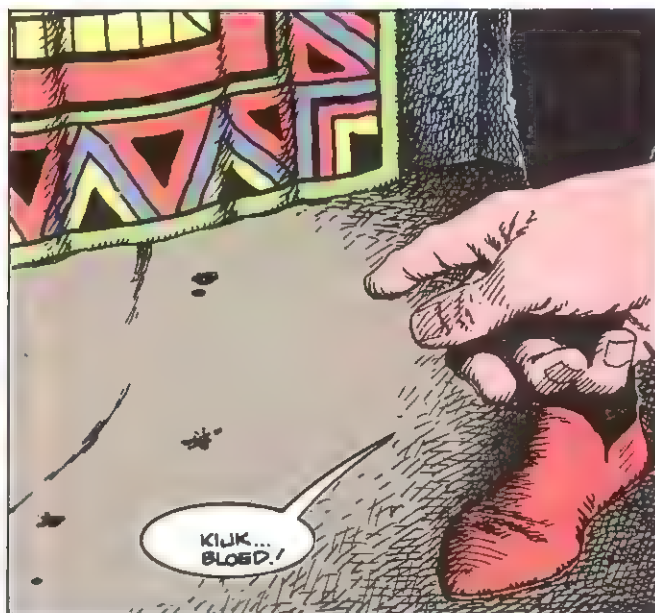
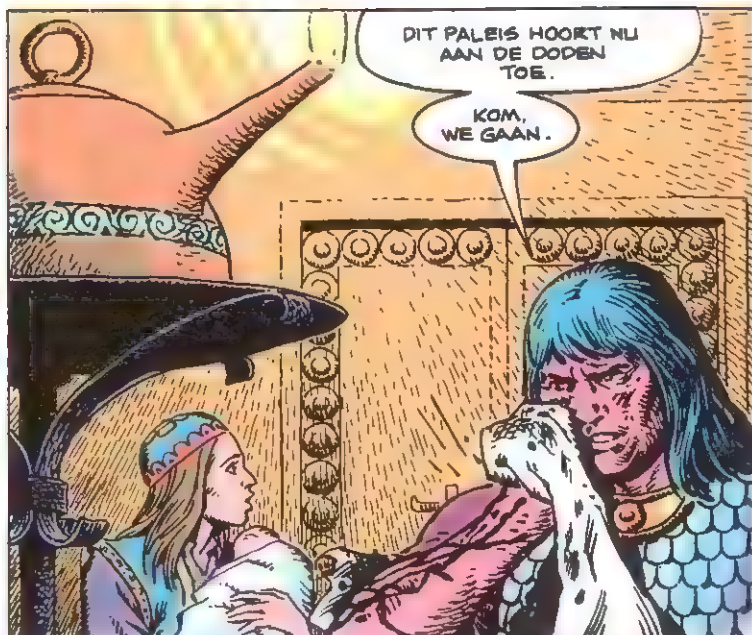
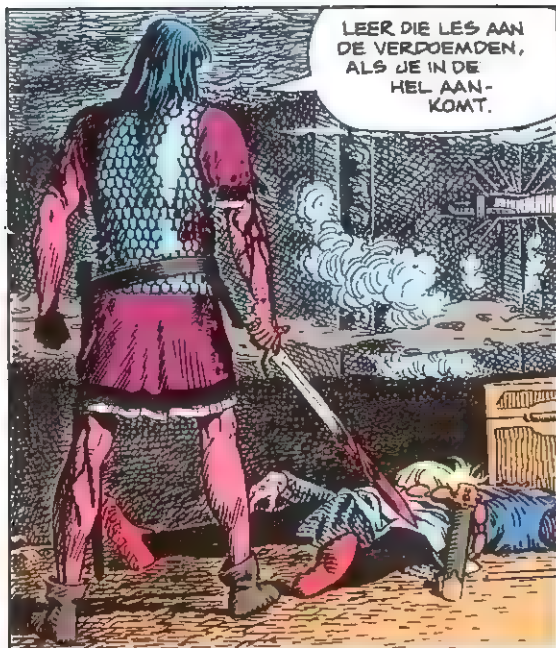


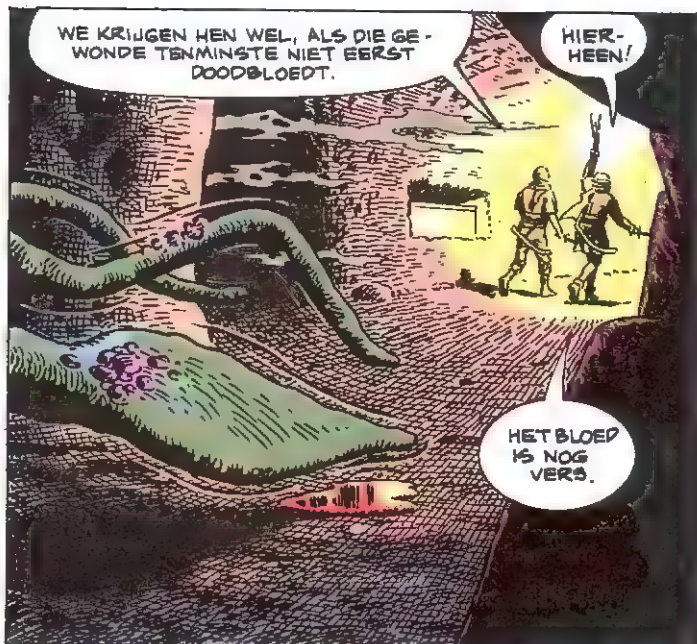


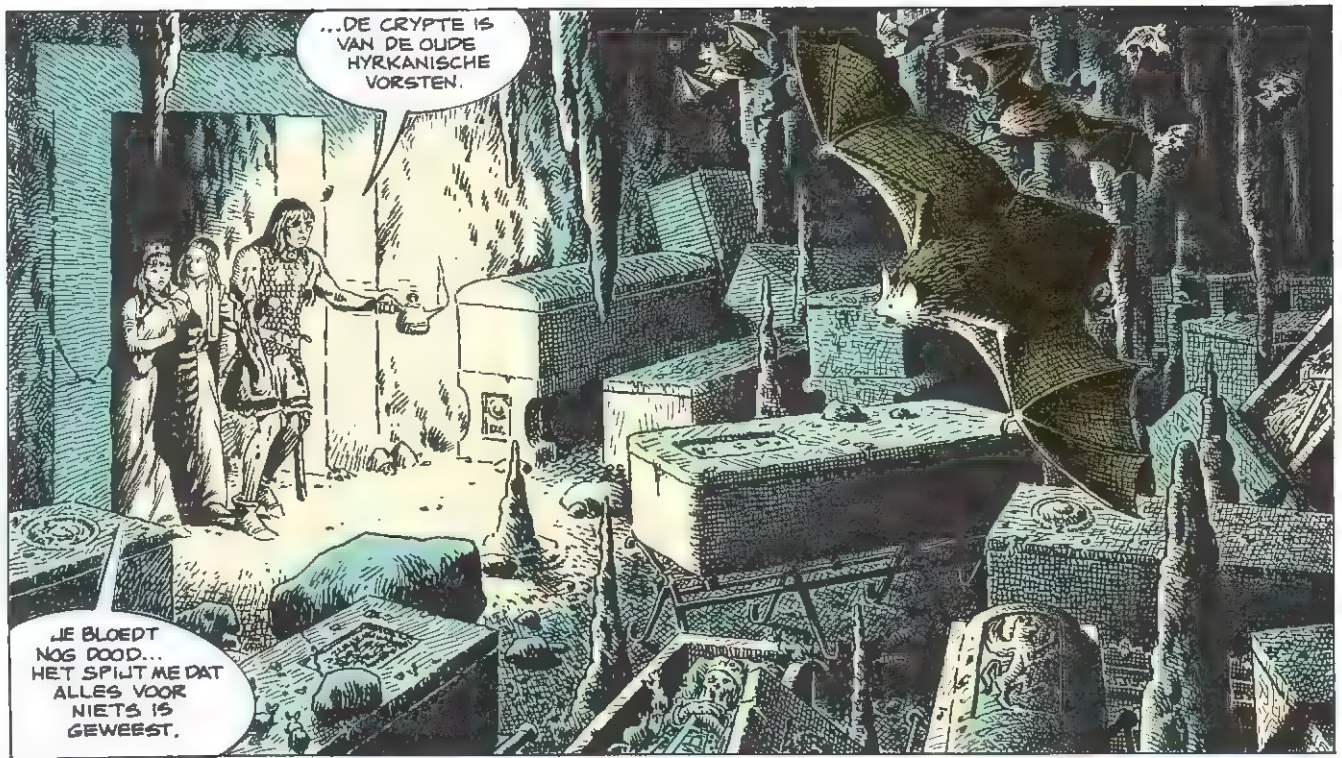


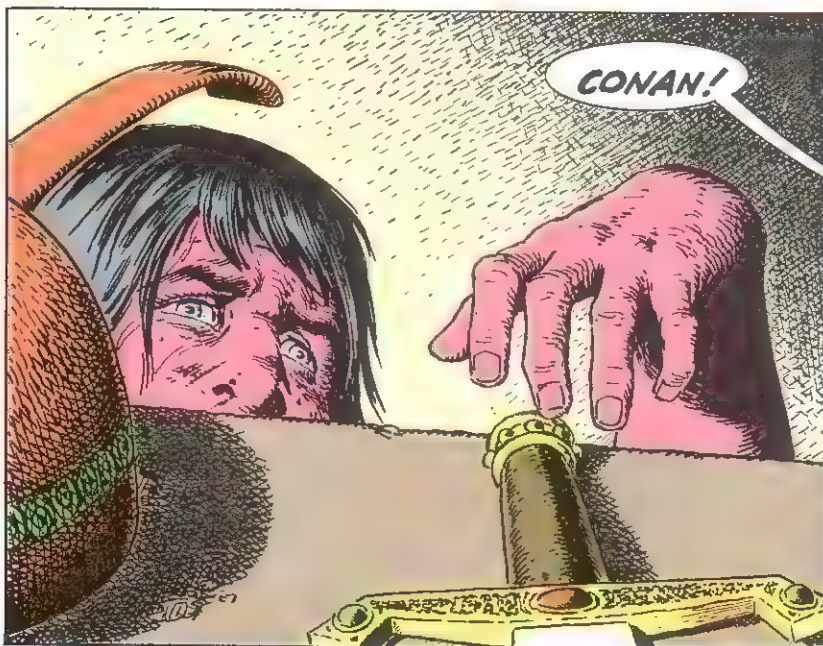
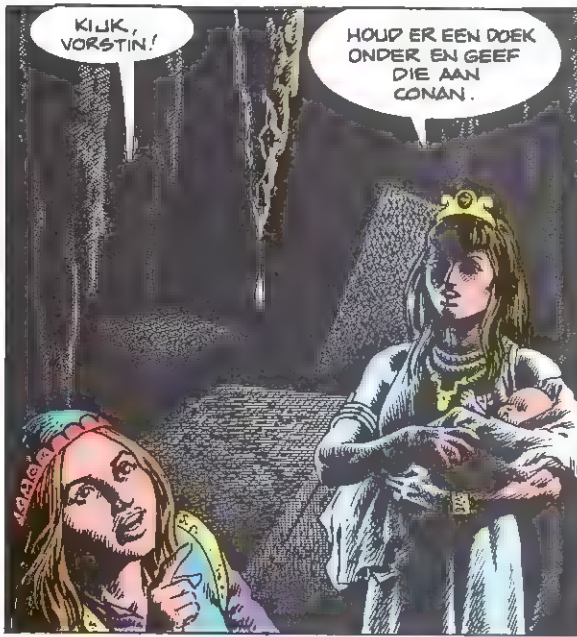


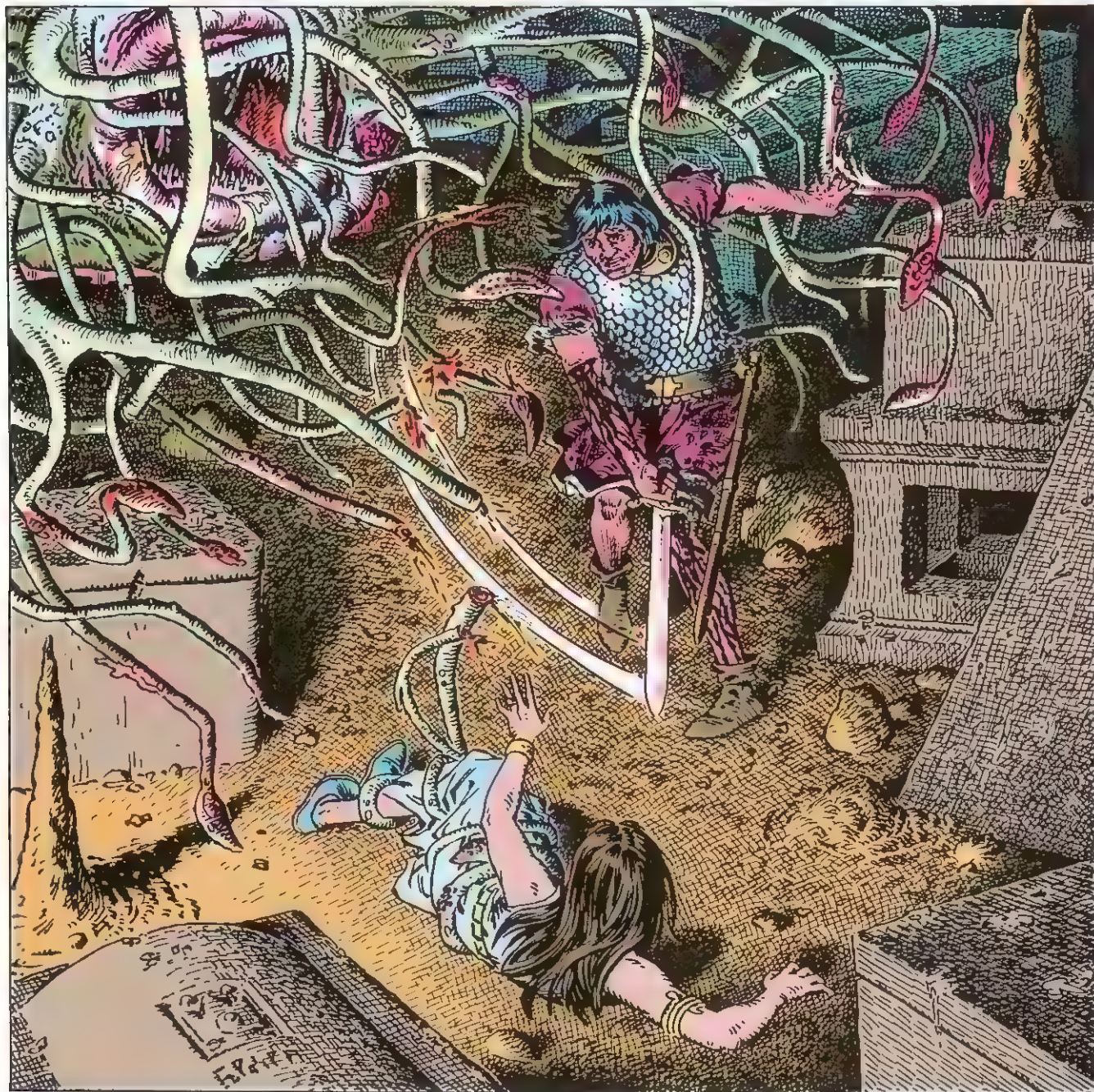
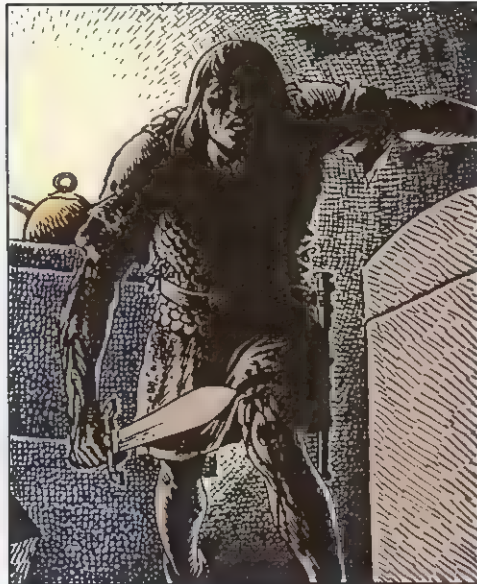


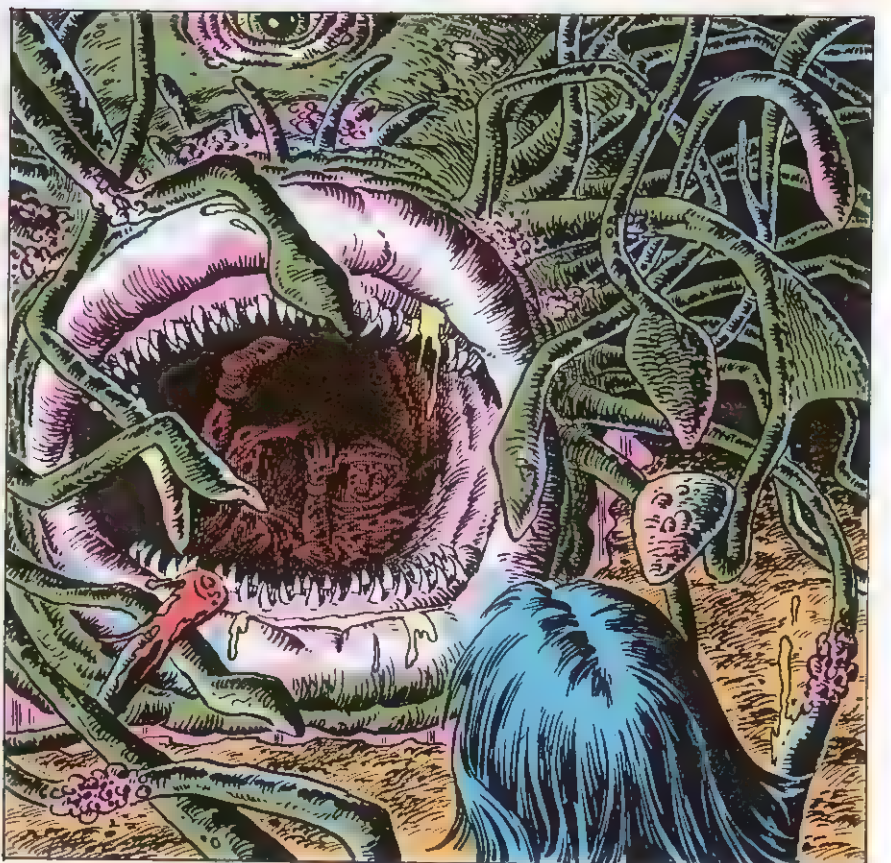


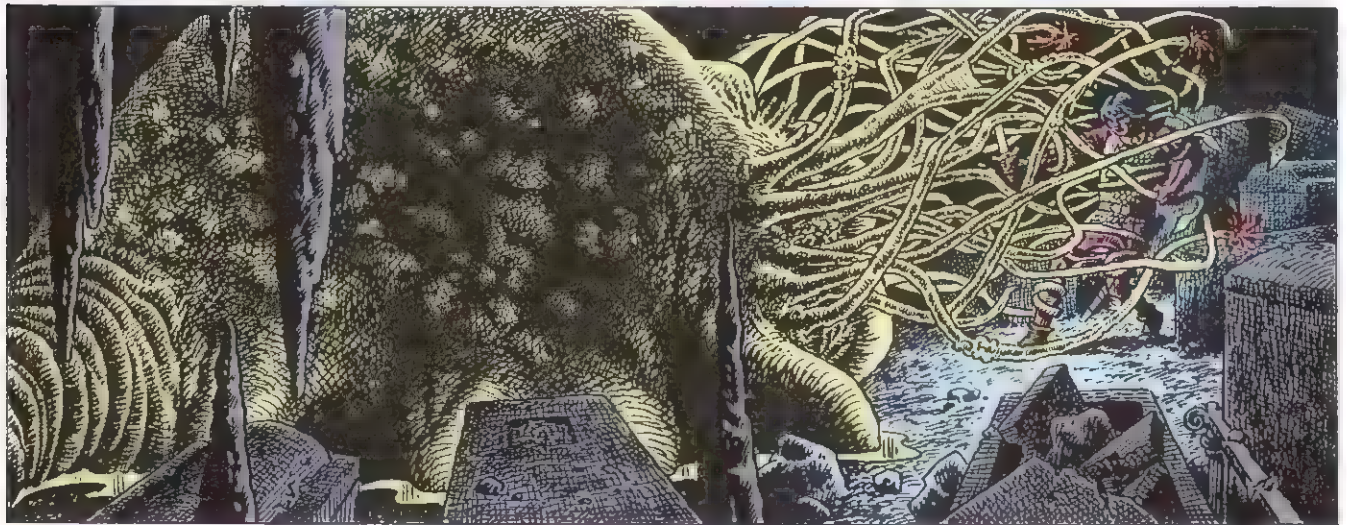
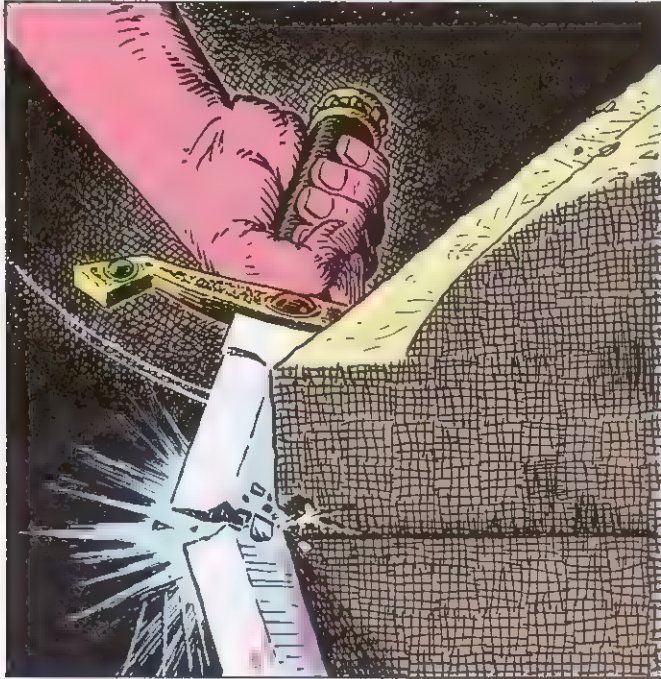
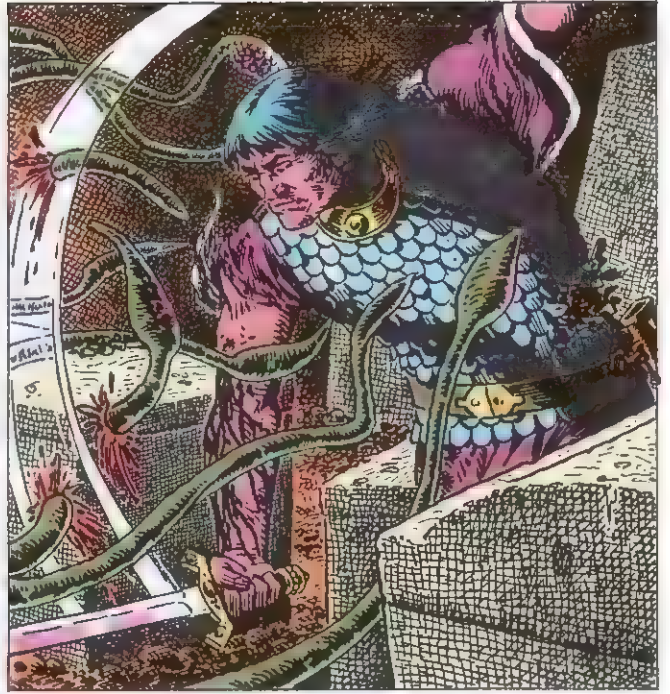


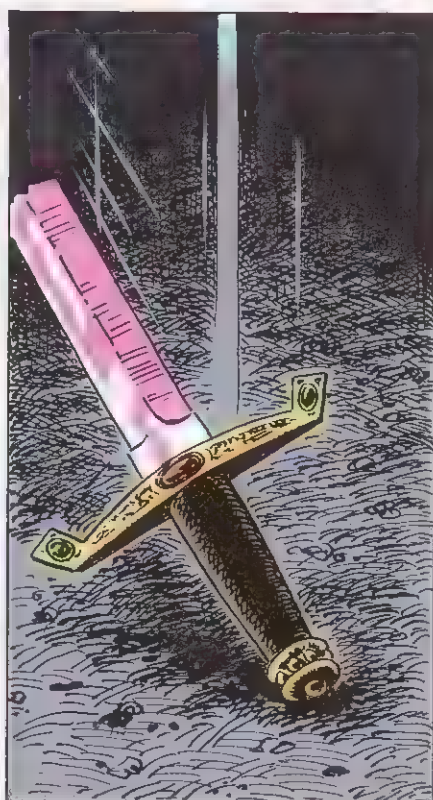
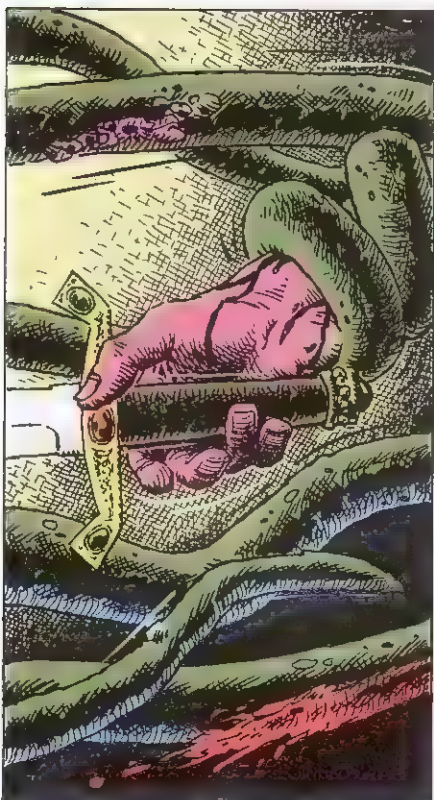
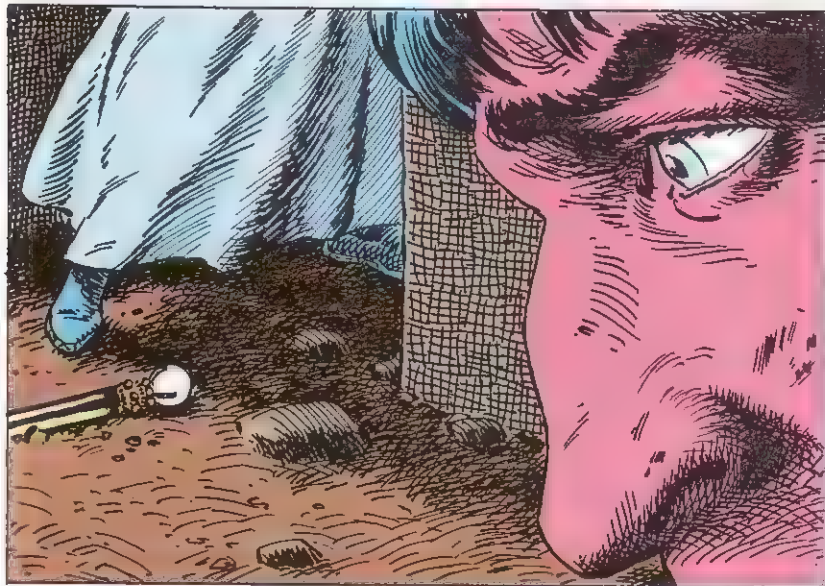
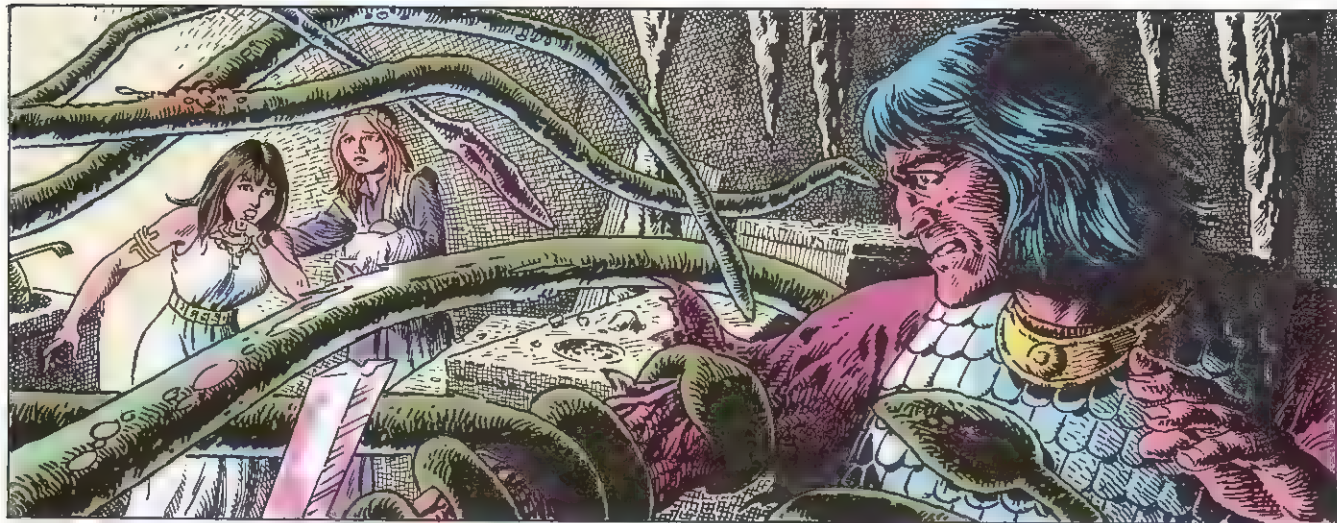


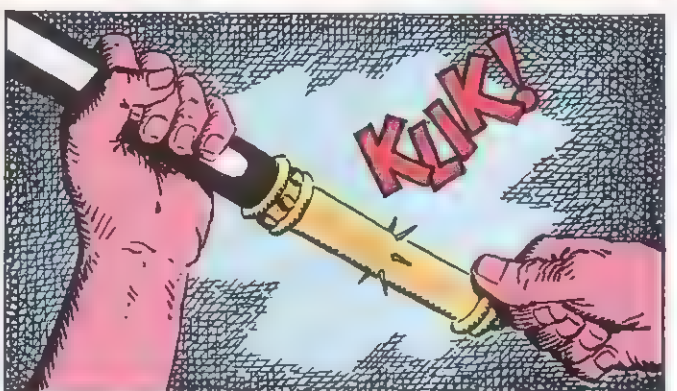
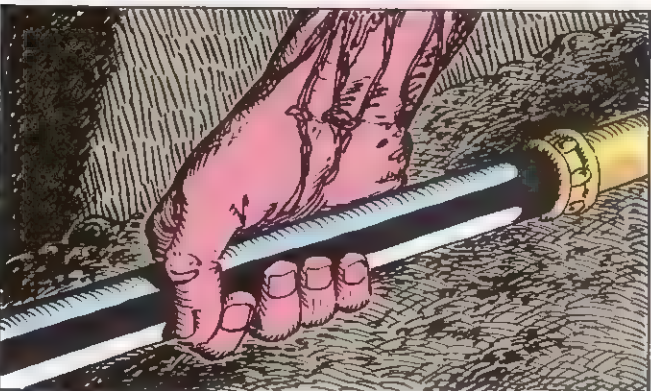
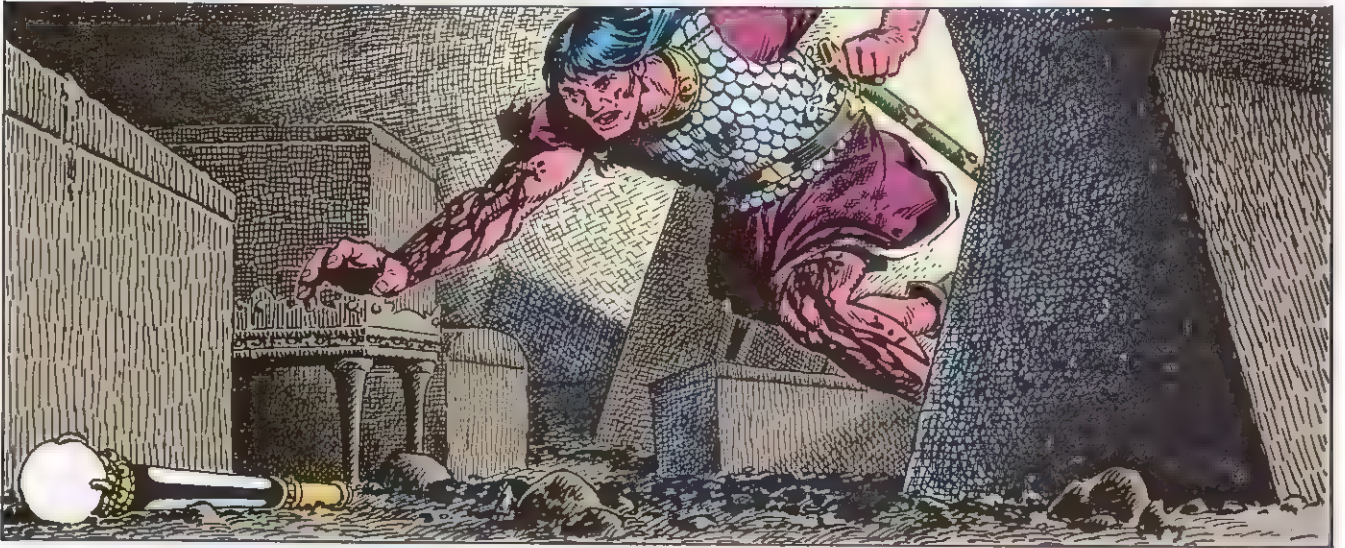
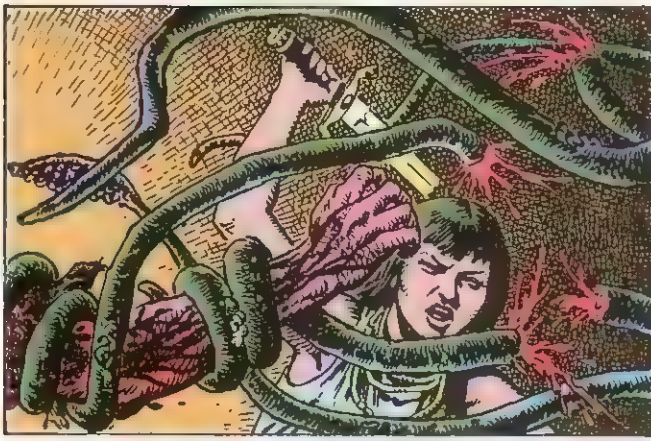


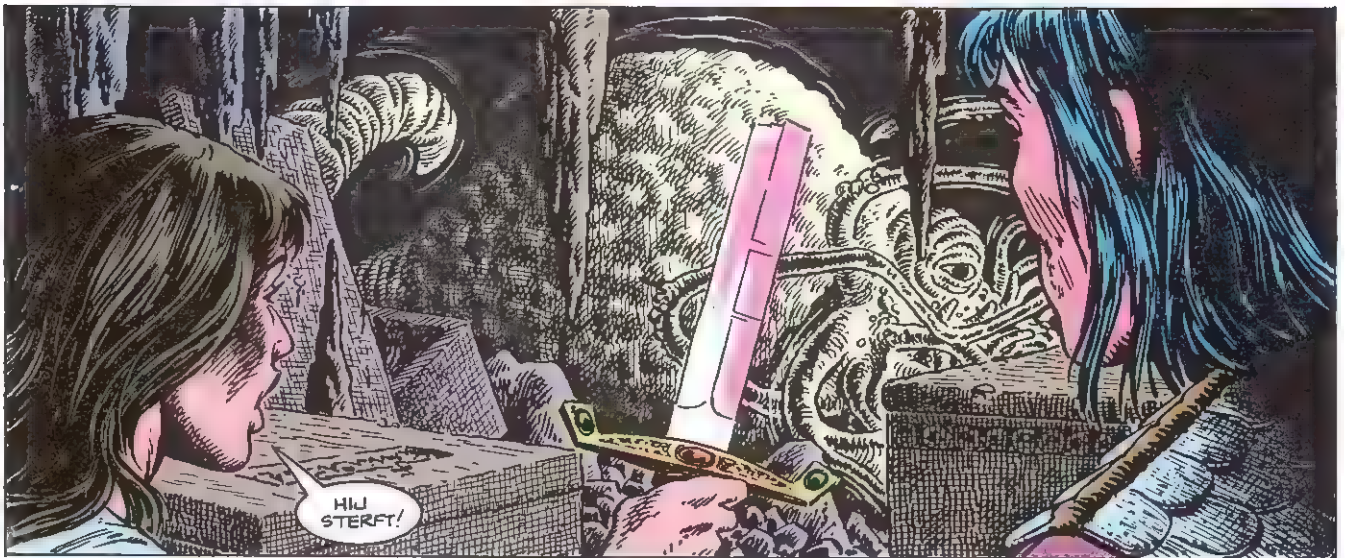
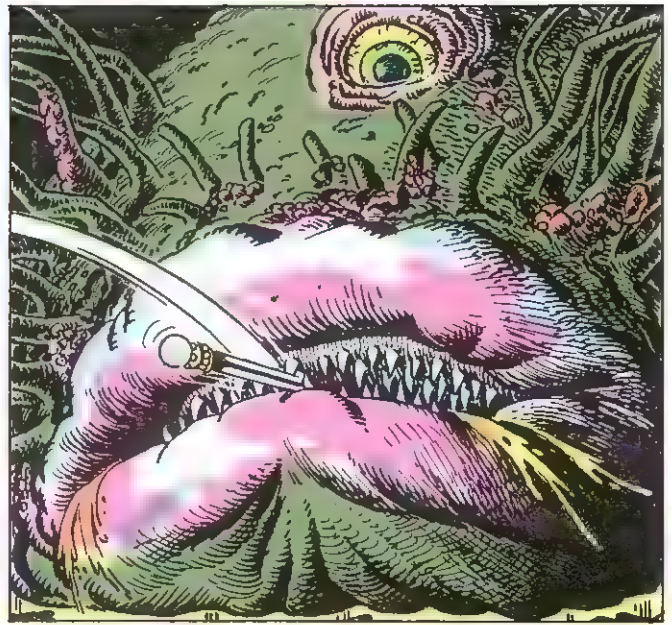
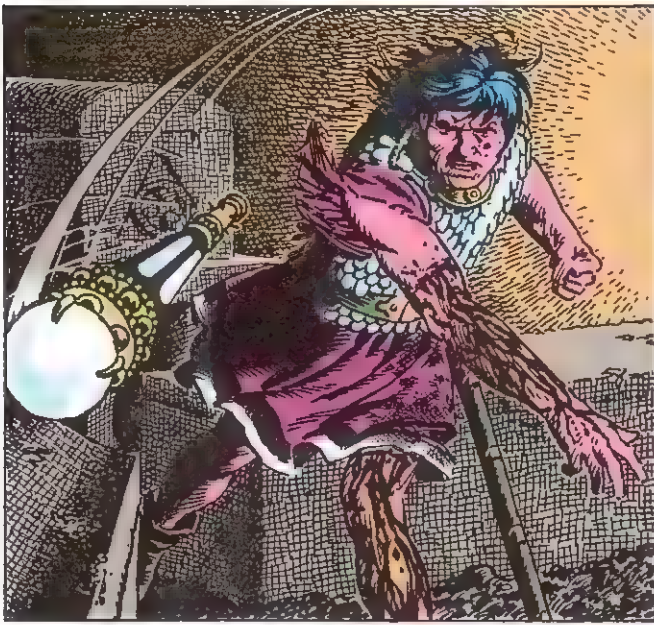


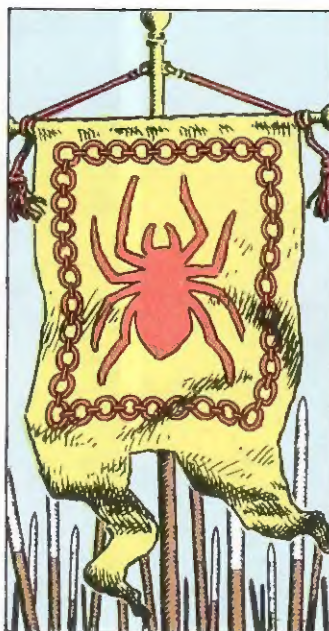
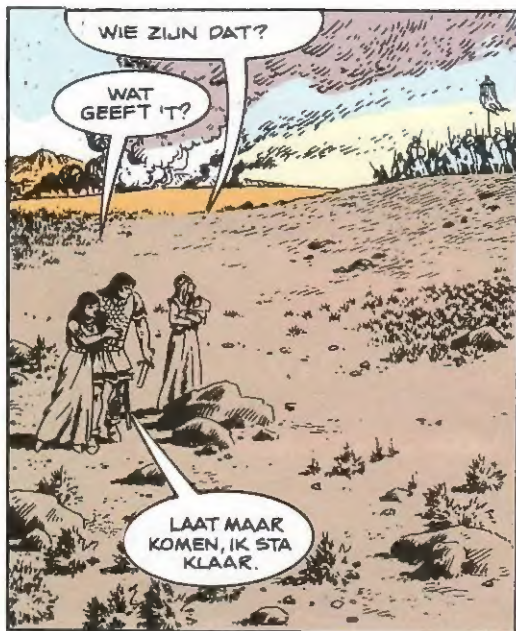


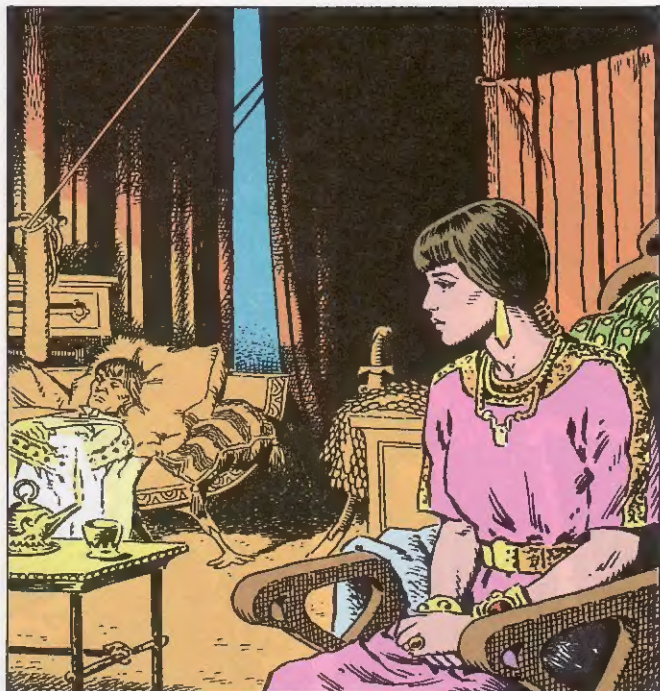


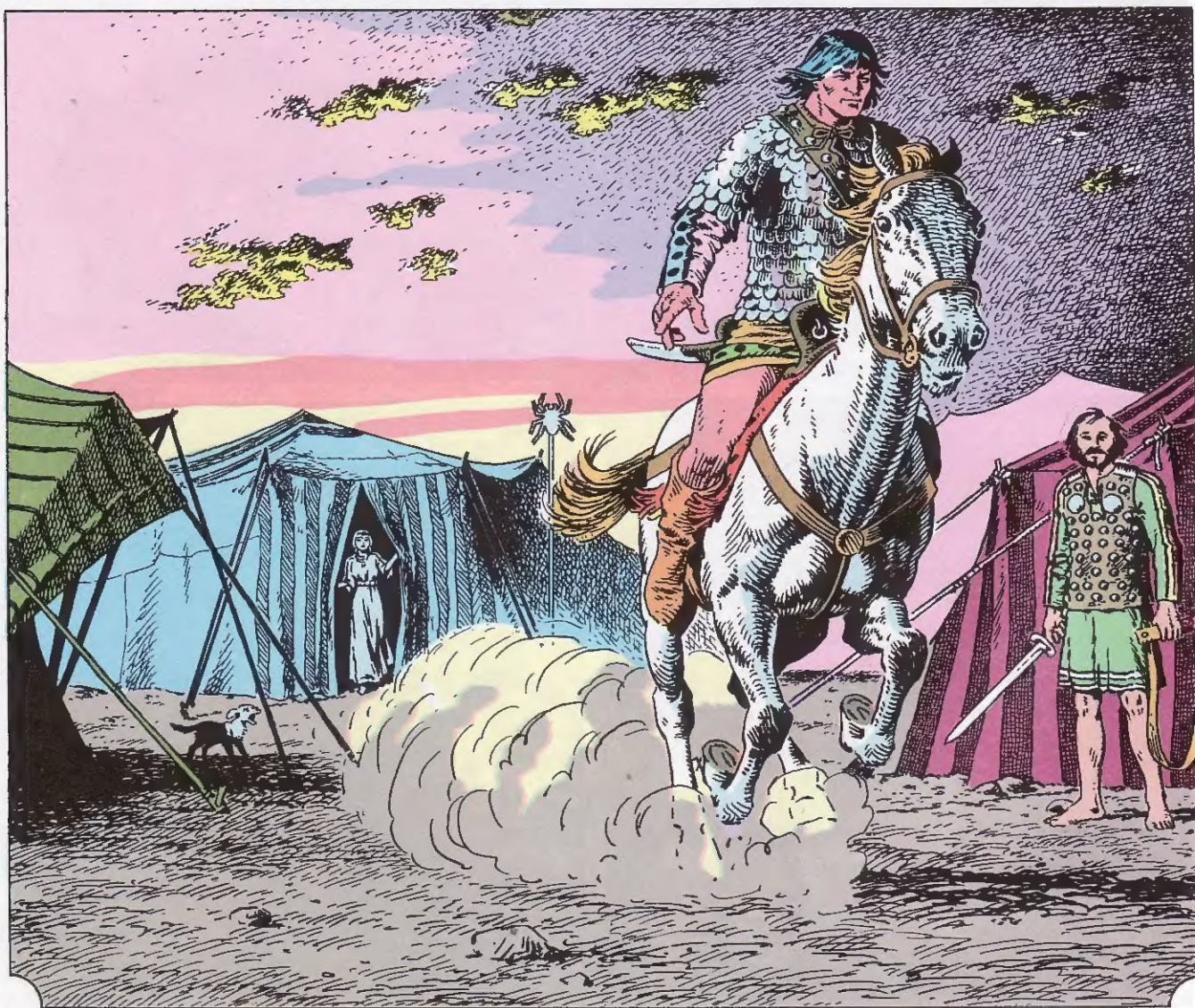
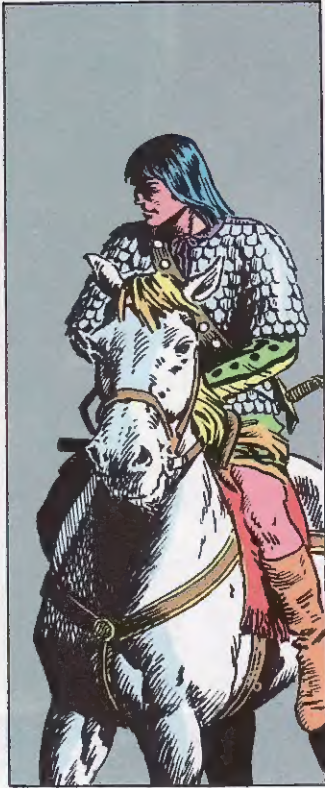














ISBN 90.305.641.5